

Nella prestigiosa e quanto mai simbolica sede dei Musei Capitolini è per me motivo di orgoglio annunciare un ciclo di cinque mostre che, a partire dalla primavera del 2010 e fino al 2014, mostreranno al grande pubblico i principali temi di arte romana, seguendone i percorsi nell'arco di circa settecento anni, in sale espositive dove sono già raccolti alcuni dei più famosi capolavori di arte antica.

La Capitale, i suoi monumenti immortali e la sua vocazione universale, trova in queste cinque esposizioni una testimonianza forte ed eloquente di questa stratificazione culturale, storica, antropologica, che ha dato vita a un patrimonio archeologico, monumentale e artistico che dai confini dell'Impero romano si è esteso in vari continenti, facendo di Roma una città di civiltà e arte di respiro globale.

A inaugurare la rassegna sarà "L'Età della Conquista", che offrirà l'occasione di riflettere sugli ultimi secoli della Repubblica, un'età di profondi cambiamenti geopolitici che mutarono equilibri e assetti di tutto il Mediterraneo. La seconda, "Costruire un Impero", è prevista per il 2011 e sarà focalizzata su forme e linguaggi dell'architettura, capaci di comunicare precise scelte di strategia politica, oltre che la differente capacità economica dei committenti.

Nel 2012 sarà la volta della terza mostra "Il Volto dei Potenti", che svelerà il ritratto di Roma tra Repubblica e Impero. Nel 2013, "L'Età dell'Equilibrio", tratterà dell'arte romana durante il Principato di Traiano e di Adriano. A chiudere la rassegna nel 2014 sarà la mostra "L'Età dell'Angoscia" con l'illustrazione dell'arte romana tra Marco Aurelio e Diocleziano, che permetterà di accostarsi in maniera compiuta ai grandi cambiamenti dell'età compresa tra i regni di questi due imperatori. Uno straordinario ciclo espositivo che ci restituisce la grandezza e la ricchezza di luoghi e epoche prodigiosamente conservate come grandiose testimonianze della memoria di una civiltà millenaria che oggi il mondo ci invidia.

Gianni Alemanno
Sindaco di Roma