



Progetto didattico

visita guidata

I Musei Capitolini: un percorso guidato d'insieme alle opere del Palazzo dei Conservatori, del Palazzo Nuovo e della Galleria Lapidaria

Dove: Musei Capitolini: Palazzo dei Conservatori-Galleria Lapidaria-Palazzo Nuovo, Piazza del Campidoglio

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado.

Descrizione e svolgimento del percorso: *

1) Palazzo dei Conservatori

Si presenterà al pubblico una sintesi introduttiva sulla morfologia del Campidoglio, sul Tempio di Giove, sulla nascita dei palazzi e del primo spazio adibito a Museo, fino alla sistemazione urbanistica di Michelangelo.

Si illustreranno poi le principali opere d'arte, sculture e pitture, scegliendo le più adatte a spiegare la storia e la civiltà di Roma nell'età antica e nei secoli successivi (la Lupa Capitolina, il Camillo e lo Spinario, la Venere Esquilina, i resti della statua bronzea di Costantino, la statua equestre di Marco Aurelio).

Durata: 45'

2) Palazzo Nuovo

Si forniranno dei cenni introduttivi sulle peculiarità della sede e dell'esposizione, anche in relazione con il Palazzo dei Conservatori, e si illustreranno le principali opere esposte (fontana di Marforio; Galata; Fauno ebbro; Centauro giovane e Centauro vecchio; Venere Capitolina, vecchia ebbra)

3) Galleria Lapidaria: il gruppo sarà infine accompagnato e lasciato con gli insegnanti davanti all'affaccio sul Foro (senza spiegazione), previa indicazioni sul percorso per l'uscita.

Durata: 45' ca.

Durata complessiva: 90'

Finalità didattica della visita: la visita, considerato il percorso completo nelle sedi museali (Conservatori e Palazzo Nuovo), offre un primo approccio di sintesi generale alle scuole, senza pretendere di essere esaustiva; per approfondire i singoli Palazzi e le rispettive collezioni si consiglia perciò di abbinare, con visite successive (due) l'itinerario generale a quello specialistico.

Attraverso l'analisi delle statue più importanti, ed il confronto di quelle di soggetto analogo, verranno dedotti e ricostruiti in una sintesi di immediata comprensione usi, costumi, miti e religione

della civiltà romana antica. Inoltre, alle scuole che studiano la storia dell'arte, si forniranno chiavi di lettura per le principali opere di arte greca e romana trattate sui manuali, presentati in una modalità comunicativa di continuo interscambio tra operatore, insegnanti e alunni che intende vivacizzare la visita mantenendo vigile l'attenzione.

La visita guidata, nel caso sia proposta a scuole superiori, si pone anche l'obiettivo di fornire spunti sul collezionismo settecentesco, e sui criteri di restauro ed esposizione delle opere antiche.

*Il percorso indicato, e le opere citate, sono soltanto esemplificativi: gli operatori didattici personalizzeranno di volta in volta la visita, anche in relazione alla propria preparazione specifica, all'interesse e partecipazione della classe, nonché alle esigenze particolari dei docenti.