

Comunicato stampa



***“Louis Braille e i suoi epigoni. Dal buio...alla luce della cultura”***

l'Evento-Mostra con opere di artiste non vedenti

**prorogata fino al 29 febbraio 2016**

Musei Capitolini – Piazza del Campidoglio

Roma, 24 febbraio 2016

In considerazione del grande successo di pubblico, è stata **prorogata fino al 29 gennaio 2016** la mostra *“Louis Braille e i suoi epigoni. Dal buio...alla luce della cultura”*, un'esposizione di opere realizzate da artiste non vedenti e appartenenti al gruppo **“Mano Sapiens”**.

L'esposizione promossa **da Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Onlus della Provincia di Roma e dall'Associazione Museum Onlus, intende sperimentare la straordinaria capacità delle mani nel restituirci il mondo che ci circonda, trasformando la percezione in atto creativo. A dimostrazione, qualora ce ne fosse bisogno, che una abilità può essere diversa. Ma non meno straordinaria.

Nell'ultima sala espositiva presso il **Tempio di Giove Capitolino**, i visitatori potranno conoscere alcune strumentazioni che documentano la portata innovativa della tecnica Braille.

L'evento-Mostra è stato organizzato in occasione della Giornata Nazionale del Braille del 21 febbraio e ricade nella stessa data della Giornata mondiale della difesa dell'identità linguistica, promossa dall'UNESCO per affermare il diritto di tutti ad accedere al patrimonio culturale dell'umanità.

L'esposizione rappresenta un momento dedicato alla riflessione sull'evoluzione nel tempo del metodo Braille, ideatore del sistema di scrittura in rilievo, alla luce delle nuove tecnologie e sull'importanza che questo strumento prezioso ha avuto per la conquista dell'autonomia nella lettura e nella scrittura delle persone prive della vista e il conseguente accesso alla cultura.

La fruizione dei musei e dei luoghi della cultura in genere, da parte dei disabili visivi, richiede l'abbattimento delle barriere sensoriali-percettive, un obiettivo a cui la tecnica Braille ha fornito un forte impulso fino alla sua evoluzione ultima a vantaggio della percezione dell'arte figurativa (scultura e pittura) e della produzione di opere da parte di artisti diversamente abili. Il tema dell'accessibilità è tenuto, ormai da decenni, in grande considerazione dai Musei Capitolini che già dal 2005, in virtù di una Convenzione stipulata con l'Associazione onlus Museum, hanno realizzato per questo pubblico speciale percorsi dedicati alla scultura e all'architettura, attraverso disegni tattili in termoform, con scritte e contorni di opere riprodotte in rilievo e anche in linguaggio Braille.

Per lo stesso pubblico, Museum ha realizzato, in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei, una serie di modelli tattili, piccoli capolavori di plastici in scala, che illustrano la Piazza del Campidoglio e i suoi palazzi. Sempre per favorire la conoscenza dei Musei con ausili didattici dedicati, alcuni funzionari hanno collaborato con l'Associazione Museum per realizzare una serie di tre libretti (sui capolavori di scultura, sull'Appartamento dei Conservatori e sulla Galleria Lapidaria) con caratteri tipografici ingranditi e linguaggio Braille, che sono messi a disposizione in biglietteria e sono anche in vendita presso il Bookshop.

In occasione delle visite tattili è stata consentita la possibilità di toccare, sotto la supervisione dei funzionari competenti, alcune sculture, concordate con la Direzione, con l'ausilio di guanti in lattice. Per i non vedenti, infatti, è fondamentale "poter toccare" gli oggetti, nel rispetto dell'opera esposta, in quanto ogni sfumatura tattile arricchisce il loro bagaglio cognitivo ed estetico. A tale scopo l'iniziativa organizzata ai Musei Capitolini costituirà l'occasione per inaugurare il nuovo **percorso tattile** su alcuni quadri esposti (opere di Garofalo, Caravaggio, Rubens riprodotte in pannelli tattili su leggio, realizzati dall'Associazione Museum Onlus in collaborazione con funzionari della Direzione museale) che rimarrà permanentemente nella **Pinacoteca Capitolina**, dove saranno organizzate **visite guidate** per vedenti e non vedenti.

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne**

[comunicazione.sovrintendenza@comune.roma.it](mailto:comunicazione.sovrintendenza@comune.roma.it)