



# ARCHIMEDE *arte e scienza dell'invenzione*



La matematica e la logica, così come le tante conquiste tecniche e scientifiche su cui poggia la nostra civiltà moderna, sono frutto anche dell'inventiva e della genialità di un uomo vissuto nella Sicilia del III secolo a.C.: Archimede.

In Archimede da Siracusa si condensarono, e precipitarono in una serie di invenzioni sorprendenti, le notevoli conoscenze tecnico-scientifiche formatesi nel bacino del Mediterraneo grazie alla vivacità degli scambi commerciali e culturali dell'età ellenistica. Le diverse culture, la greca e la magnogreca, l'alessandrina e quella latina, insieme a tutti i saperi disponibili a quel tempo, si fusero in lui con mirabile sintesi, proiettandolo di diritto nel pantheon della scienza di tutti i tempi. Noto sin dall'antichità, e per tutto il Medioevo, come inventore, astronomo, matematico ed esperto in macchine, Archimede godette di fama duratura, attirando su di sé l'ammirazione nei secoli non solo per le grandi scoperte matematiche e tecniche, ma anche per il rigore concettuale e formale dei suoi trattati, che furono presi a modello nei momenti di maggiore rinascita delle scienze: dall'Umanesimo alla Rivoluzione Scientifica.

Roma Capitale, città da sempre in dialogo serrato con l'eredità classica, ha l'onore di ospitare una mostra che intende omaggiare un grande uomo dell'antichità, sia come scienziato rigoroso che come inventore di macchine sorprendenti.

Il planetario meccanico, la vite idraulica, la vite senza fine, l'orologio ad acqua: sono solo alcuni degli ingegnosi dispositivi ideati da Archimede e che vengono ora rievocati nelle sofisticate riproduzioni filologiche perfettamente funzionanti presenti in mostra.

Un viaggio sorprendente ed entusiasmante quello proposto dall'esposizione, tra reperti archeologici, codici manoscritti di pregio e opere d'arte che ricostruiscono il contesto storico e culturale in cui Archimede visse.

Grazie ad un ricco e coinvolgente apparato didattico-divulgativo, che si avvale di animazioni video e filmati in 3D, postazioni sperimentali ed *exhibits* interattivi, la mostra coniuga antico e moderno in un confronto che restituisce la figura mitica di Archimede sia alla concretezza storica della sua epoca che a tutti noi nella sua umana e straordinaria genialità.

*Giovanni Alemanno  
Sindaco di Roma Capitale*