

L'Età dell'Angoscia. Da Commodo a Diocleziano (180-305 d.C.)

Attività didattiche

Coinvolgere scuole, giovani, adulti, attivare sinergie e nuove forme di conoscenza delle opere d'arte: questi gli obiettivi della serie di attività culturali correlate tematicamente all'esposizione "L'età dell'angoscia" e ai Musei Capitolini.

PROGRAMMA

- **Appuntamenti per il pubblico: nei laboratori dal vivo**

Docenti e studenti dell'**Accademia delle Belle Arti** incontrano il pubblico in

Laboratori itineranti di disegno dal vero

Attraverso il disegno e la realizzazione guidata del ritratto a matita negli spazi della mostra, il pubblico potrà approfondire la conoscenza dei capolavori della ritrattistica romana, carpire ai docenti i segreti utili ad esprimere l'eloquenza o l'introspezione, dialogando con tutor d'eccezione quali i giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti.

Lo sguardo come specchio dell'esistenza: disegnare il turbamento

a cura di Pier Luigi Berto

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli

Piazza del Campidoglio, 1

13 marzo ore 10.00-13.00; 20 marzo ore 17.00-19.00; 10 aprile ore 10.00-13.00; 17 aprile ore 17.00-19.00; 8 maggio ore 10.00-13.00; 15 maggio ore 17.00-19.00

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 10 partecipanti a incontro)

Fra poteri e inquietudini: l'eloquenza del segno nella ritrattistica di epoca romana – La crisi

a cura di Edelweiss Molina

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli

Piazza del Campidoglio, 1

12 marzo ore 10.00-13.00; 19 marzo ore 16.00-18.30; 9 aprile ore 16.00-18.30; 23 aprile ore 10.00-13.00; 14 maggio ore 10.00-13.00; 21 maggio ore 16.00-18.30

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 10 partecipanti a incontro)

Il volto come luogo privilegiato di simulazione e dissimulazione delle passioni

a cura di Vincenzo Scolamiero

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli

Piazza del Campidoglio, 1

18 marzo ore 16.00-18.30; 25 marzo ore 16.00-18.30; 15 aprile ore 16.00-18.30; 22 aprile ore 16.00-18.30; 6 maggio ore 16.00-18.30; 20 maggio ore 16.00-18.30;

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 10 partecipanti a incontro)

Laboratorio creativo di fusione a cera persa

I visitatori più desiderosi di mettere alla prova la propria creatività ed abilità manuale potranno avere un'occasione straordinaria per sperimentare l'antica tecnica della fusione a cera persa, traendo ispirazione dai preziosi esempi di scultura in bronzo e argento della mostra. L'oggetto prodotto sarà un originale ricordo di una piacevole esperienza museale.

FUOCO ! Laboratorio di fusione d'argento di piccole sculture ispirate alle suggestioni raccolte nella Mostra "L'Eta' dell'angoscia"

a cura di Manuela Traini e Edelweiss Molina

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli

Piazza del Campidoglio, 1

27 marzo ore 16.30-18.30; 24 aprile ore 16.00-18.30

Accademia di Belle Arti all'ex Mattatoio Testaccio

Via Dino Frisullo snc

5 maggio ore 16.30-19.00

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 10 partecipanti a incontro)

- **Visite guidate per il pubblico**

Sarà disponibile il consueto servizio di **visite guidate** , su prenotazione, a cura di Zétema Progetto Cultura.

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 25 partecipanti a incontro)

Visite tattili per le persone con disabilità visive

I Musei Capitolini, grazie alla collaborazione dell'Associazione di volontariato MUSEUM Onlus, offriranno alle persone ipovedenti e non vedenti la possibilità di visitare la mostra attraverso percorsi tattili appositamente studiati. Da marzo a settembre si potrà scegliere, previa prenotazione, fra 5 appuntamenti dedicati.

Visite tattili nella Mostra

a cura dell'Associazione di volontariato MUSEUM Onlus

appuntamento Palazzo dei Conservatori - entrata Musei Capitolini

Musei Capitolini – Palazzo dei Conservatori

Piazza del Campidoglio, 1

11 marzo, 29 aprile, 13 maggio, 17 giugno, 30 settembre 2015;

ore 16.30-18.30

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 4 persone a incontro, con la presenza di un operatore Museum ogni 1/2 utenti non vedenti)

- **Visite guidate e laboratori per le scuole**

Visita guidata alla mostra L'età dell'angoscia

destinatari per le scuole: scuola primaria (solo IV e V), scuola secondaria di I e II grado

(prenotazione obbligatoria allo 060608)

Quante facce ha l'imperatore?

Laboratorio didattico di modellazione della creta.

Destinatari per le scuole: scuola primaria e scuola secondaria di I grado

L'attività, nell'ambito della mostra che intende presentare i profondi cambiamenti che segnarono il III secolo dell'Impero Romano, il secolo della "crisi", è articolata intorno ai temi del ritratto e alla tecnica della modellazione ed è finalizzata, attraverso un percorso interattivo e strutturato per impegnare i partecipanti alla realizzazione di un manufatto, alla conoscenza della capacità comunicativa dell'espressione figurativa e delle tecniche scultoree nel mondo antico.

(prenotazione obbligatoria allo 060608)

Collegate alle visite guidate per il pubblico si terranno alcune **lezioni-spettacolo destinate ai ragazzi delle scuole superiori** a cura di attori professionisti del **Teatro di Roma** per avvicinare i personaggi storici dell'esposizione e comprendere i cambiamenti della società romana, attraverso un percorso teatrale che alterna letture scelte dalle fonti storiche a momenti leggeri e giocosi.

Gli imperatori dell'età dell'angoscia... o meglio se li conosci li eviti!

a cura di Antonietta Bello con la partecipazione di Pia Lanciotti (Teatro di Roma)

destinatari scuole secondarie di secondo grado

Musei Capitolini – Palazzo dei Conservatori - Esedra del Marco Aurelio

Piazza del Campidoglio, 1

17 marzo, 19 marzo, 24 marzo, 26 marzo

ore 10,00-11,15 visita guidata alla mostra

ore 11,15-12,15 lezione-spettacolo

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 40- due classi)

• **Attività al Museo delle Mura**

Infine, per approfondire alcuni temi della mostra, come la città e l'esercito ai tempi dell'imperatore Aureliano, i visitatori avranno l'opportunità di apprezzare un monumento poco noto della città, ospitato nella Porta S. Sebastiano: **il Museo delle Mura**

Visite guidate per tutti al Museo delle Mura

Attraverso torri e camminamenti, sembrerà di ritrovarsi magicamente ai tempi dei Romani...Percorrendo il cammino di ronda, sarà possibile durante alcuni fine settimana, guidati dal curatore del museo Ersilia Maria Loreti, spaziare con lo sguardo sulla città, in un percorso di rara suggestione.

Museo delle Mura - via di Porta San Sebastiano,18

7 marzo, 22 marzo, 11 aprile, 23 maggio

ore 11

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 25 persone a incontro)

Laboratori per bambini

Nelle torri e nelle porte dell'antica Roma: la vita del soldato

Museo delle Mura - via di Porta San Sebastiano, 18

Come vivevano i soldati romani? La vita e la giornata dei soldati romani verranno illustrate raccontando le tecniche di combattimento, l'organizzazione degli accampamenti e delle guarnigioni, con particolare riguardo per l'alimentazione. Verrà allestita una tavola con alcune stoviglie contenenti gli elementi base dell'alimentazione del soldato: farro, sale, posca (acqua e aceto), frutta secca, carne secca, olive, ricotta, focacce non lievitate. I partecipanti verranno invitati a proporre "ricette", utilizzando gli ingredienti illustrati.

28 febbraio, 6 giugno

ore 10,30

La durata è di ca. 2 ore (visita guidata + laboratorio).

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 25 persone a incontro)

Visite guidate e laboratori per le scuole

Anche bambini e ragazzi delle **scuole** potranno riscoprire le mura di Roma antica, sognando di trasformarsi in soldati, o ri-costruendo la città e la sua cinta muraria, imparando a confrontarla con quella moderna.

Le Mura di Aureliano a difesa della città

Museo delle Mura - via di Porta San Sebastiano,18

Le Mura di Roma, con le loro Porte, da cui escono le vie di comunicazione più importanti della regione, spesso di rilevanza interregionale o nazionale, sembrano custodi inamovibili del tempo, ma troppo spesso sono silenziose, perché non comunicano informazioni immediate, se non la necessità di una difesa ora anacronistica. Attraverso il laboratorio si tenterà di portare in primo piano la topografia della città, che è spesso sconosciuta, la presenza e l'importanza delle Mura, il concetto di "dentro" e "fuori", di "centro" e di "periferia".

Verrà allestita una grande mappa di Roma e materiale grafico per l'identificazione dei luoghi da proteggere, delle porte e delle vie consolari. Il circuito delle Mura verrà ricostruito con materiali di riciclo.

5 marzo, 25 marzo, 17 aprile, 6 maggio

Ore 10,00

La durata è di ca. 2 ore (visita guidata + laboratorio).

(prenotazione obbligatoria allo 060608 max 25 persone a incontro)

(Per tutte le attività INFO e PRENOTAZIONI Tel.060608)

Il calendario aggiornato di tutte le iniziative verrà pubblicato sui siti istituzionali della Sovrintendenza Capitolina, della mostra e delle Istituzioni coinvolte