

Aziende e Istituzioni, che cercano nella Cultura una soluzione rispetto alle nuove strategie di comunicazione, possono legare la propria immagine alla valorizzazione del patrimonio artistico di Roma, scegliendolo come scenario di eventi.

Zètema Progetto Cultura realizza eventi unici in alcuni dei luoghi più straordinari al mondo.

Ogni momento viene curato nei minimi dettagli, in luoghi di ineguagliabile bellezza, unici per valenza storico artistica e per funzionalità degli spazi.

Zètema garantisce la miglior riuscita di eventi dalle tipologie più disparate, secondo i desideri e le esigenze di ciascun cliente: visite guidate in esclusiva, convegni, conferenze, letture, presentazioni di libri, spettacoli teatrali, concerti, proiezioni cinematografiche, attività per bambini e ragazzi, eventi di solidarietà, cene e degustazioni eno-gastronomiche, avvenimenti sportivi.

Il nome Zètema è la trascrizione italiana di un termine che in greco antico indica la ricerca.

La Società, partecipata al 100% da Roma Capitale, è l'azienda strumentale capitolina che opera nel settore Cultura. Il core business consiste nella gestione di attività e servizi culturali e turistici, oltre che nella organizzazione di eventi.

L'attività di progettazione, manutenzione e conservazione, catalogazione e gestione della Rete dei Musei Civici, nonché di diversi spazi cittadini dedicati allo spettacolo, alla cultura ed all'accoglienza turistica, sono oggi affidati alle nostre competenze di Società che opera in questo settore già dal 1998.

*Companies and Institutions seeking a solution to new communication strategies in Culture can associate their image with the valorization of Rome's artistic heritage, by choosing the city as the stage for their events.*

*Zètema Progetto Cultura organises unique events in some of the most extraordinary places in the world.*

*Each moment is studied and planned down to the very last detail, in places of unequalled beauty, unique for their historical and artistic value and the functionality of their spaces.*

*Zètema guarantees the success of any type of event, fully respecting the wishes and needs of each client: exclusive guided tours, conventions, conferences, lectures, book presentations, plays, concerts, film screenings, activities for children and teenagers, solidarity events, dinners, food and wine tastings, sporting events.*

*Zètema means knowledge in ancient Greek.*

*The Company is fully owned by -and works on behalf of- Rome's Municipality in the cultural field, managing cultural and tourist services and activities, and organizing events.*

*Planning, maintaining, preserving, cataloguing and managing the Civic Museums Network -as well as many other cultural, tourist and entertainment venues in town- are all activities entrusted to our capable hands ever since 1998.*

# MUSEO DELL'ARA PACIS



## MUSEO DELL'ARA PACIS

### Tra memoria storica e contemporaneità

L'Ara Pacis rappresenta uno degli esempi più notevoli dell'arte classica. La sua costruzione fu votata dal Senato romano nel 13 a.c. per onorare le gesta vittoriose dell'Imperatore Augusto. Il nuovo complesso monumentale dell'Ara Pacis progettato da Meier nel 2006 offre alla città uno spazio centrale adatto ad ospitare grandi eventi culturali nella sala polifunzionale dell'Auditorium ed iniziative di alto livello nei suoi luminosi spazi.

È possibile prevedere aperture straordinarie del Museo per:

- visite didattiche in esclusiva (max 200 persone);
- presentazioni, convegni nella sala dell'Auditorium (max 140 persone);
- eventi privati nel foyer (max 150 persone in piedi/90 sedute);
- eventi privati sulla terrazza (max 200 in piedi/150 sedute);
- eventi privati nella sala della terrazza (max 80 in piedi/60 sedute).





## MUSEO DELL'ARA PACIS

### *Where historical memory meets modernity*

*The Ara Pacis is one of the most outstanding examples of classical art. The monument was voted by the Roman Senate in 13 BC to honour the victorious deeds of Emperor Augustus. The new Ara Pacis monumental complex designed by Meier in 2006, offers the city a central space suitable for hosting major cultural events in the multipurpose Auditorium and high-profile initiatives in its naturally-lit spaces.*

*The museum is available to hire after normal opening hours, for:*

- exclusive educational visits (max 200 people);*
- presentations, conventions in the Auditorium (max 140 people);*
- private events in the foyer (max 150 people standing/90 sitting);*
- private events on the terrace (max 200 people standing/150 sitting);*
- private events in the room on the terrace (max 80 people standing/60 sitting).*



# MUSEI CAPITOLINI





## MUSEI CAPITOLINI

### Il più antico museo al mondo

Situati sull'omonimo Colle, i Musei Capitolini costituiscono un complesso museale unico al mondo per l'importanza delle loro collezioni di antichità e per la storia secolare. I Musei Capitolini sono sempre stati caratterizzati da un profondo legame con Roma.

Il nucleo iniziale della collezione è infatti costituito da uno splendido gruppo di bronzi antichi, tra cui la famosa Lupa Capitolina ed il Marco Aurelio, che Sisto IV donò al popolo romano nel 1471.

La lunga storia e i grandi tesori artistici conservati, rendono i Musei Capitolini la sede più adatta ad accogliere manifestazioni di alto profilo; mentre la terrazza di Palazzo Caffarelli, con la sua magnifica vista su Roma, è la cornice ideale per esclusivi eventi a carattere privato e di rappresentanza.

È possibile prevedere aperture straordinarie per:

- visite didattiche in esclusiva (max 300 persone);
- eventi privati sulla terrazza di Palazzo Caffarelli (max 400 persone in piedi/300 sedute).



## MUSEI CAPITOLINI

### *The oldest museum in the world*

*Located on the hill of the same name, the Musei Capitolini are a museum complex that is unique in the world for its important collections of antiquities and centuries-old history. The Musei Capitolini have always had strong ties with Rome.*

*The original nucleus of the collection is in fact made up of a beautiful collection of ancient bronzes, donated to the Roman people by Pope Sixtus IV in 1471, which includes the famous Capitoline Wolf and the equestrian statue of Marco Aurelio. The long history of the Musei Capitolini and the valuable artistic treasures they preserve, make this the perfect venue for high profile events; while the terrace of Palazzo Caffarelli, with its magnificent view of Rome, is the ideal setting for exclusive private events and ceremonial events.*

*The museum is available to hire after normal opening hours, for:*

- exclusive educational visits (max 300 people);*
- private events on the terrace of Palazzo Caffarelli (max 400 people standing/300 sitting).*





# MERCATI DI TRAIANO





## MERCATI DI TRAIANO

### Una finestra... sui Fori Imperiali

Il complesso dei Mercati di Traiano, con le sue particolari soluzioni architettoniche é una delle più interessanti testimonianze delle tecnica edilizia romana. Trasformato di continuo fino ai giorni nostri da centro amministrativo dei Fori Imperiali, a residenza nobiliare, a fortezza militare a convento e caserma.

La posizione a ridosso dell'area archeologica dei Fori Imperiali, contribuisce a renderlo una sede di particolare pregio per manifestazioni culturali ed esclusivi eventi a carattere privato. Qui, è possibile organizzare:

- eventi privati sulla Terrazza (max 100 persone in piedi o sedute);
- eventi privati presso le sale del terzo piano (max 100 persone in piedi/60 sedute);
- visite didattiche in esclusiva (max 200 persone).





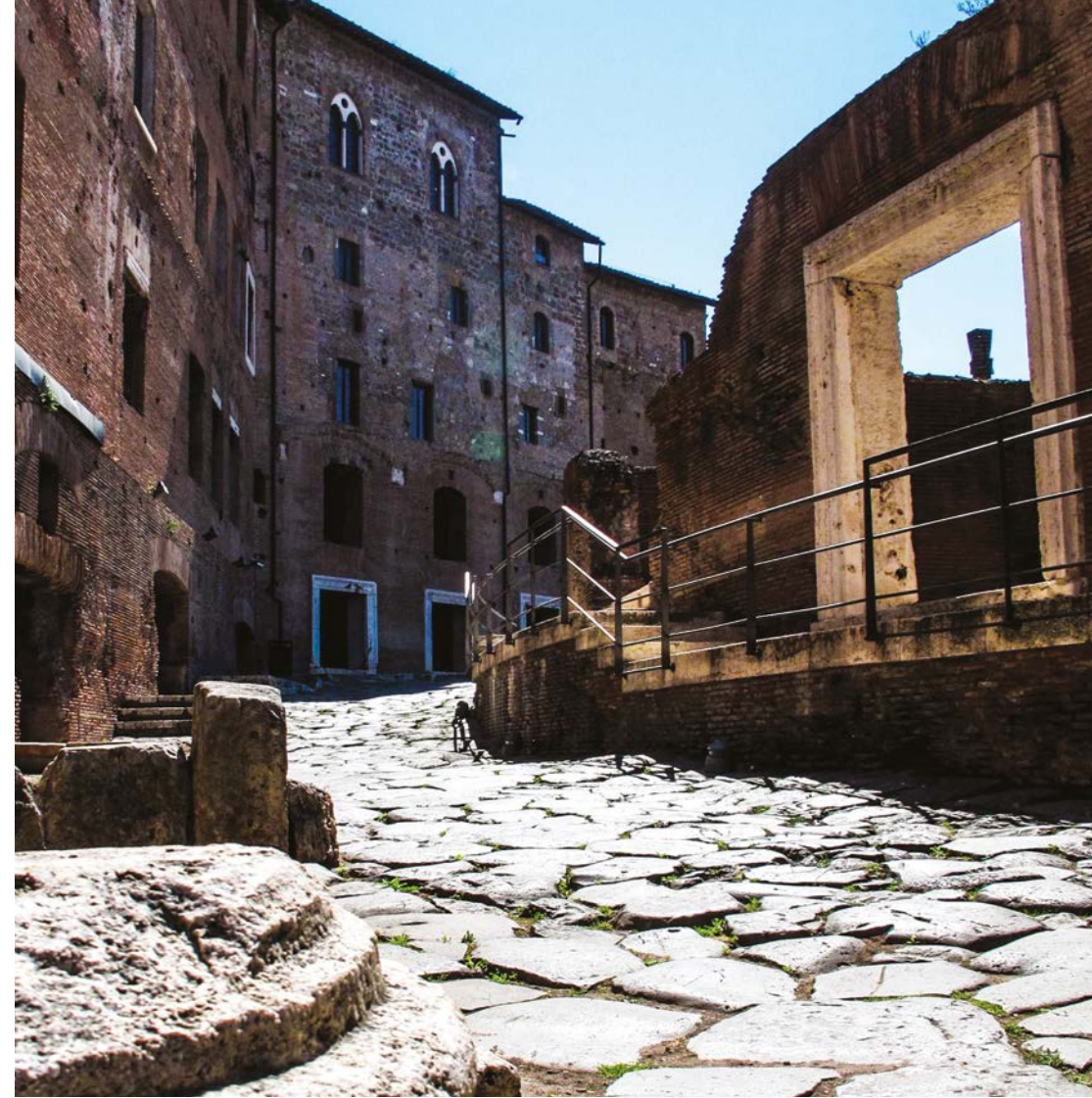
## MERCATI DI TRAIANO

### *A window... into the Imperial Forums*

*The Mercati di Traiano complex, with its noteworthy architectural solutions, is one of the most interesting examples of Roman building techniques. Once the administrative centre of the Imperial Forums, over the centuries it has been a stately home, a military fortress, a convent and barracks.*

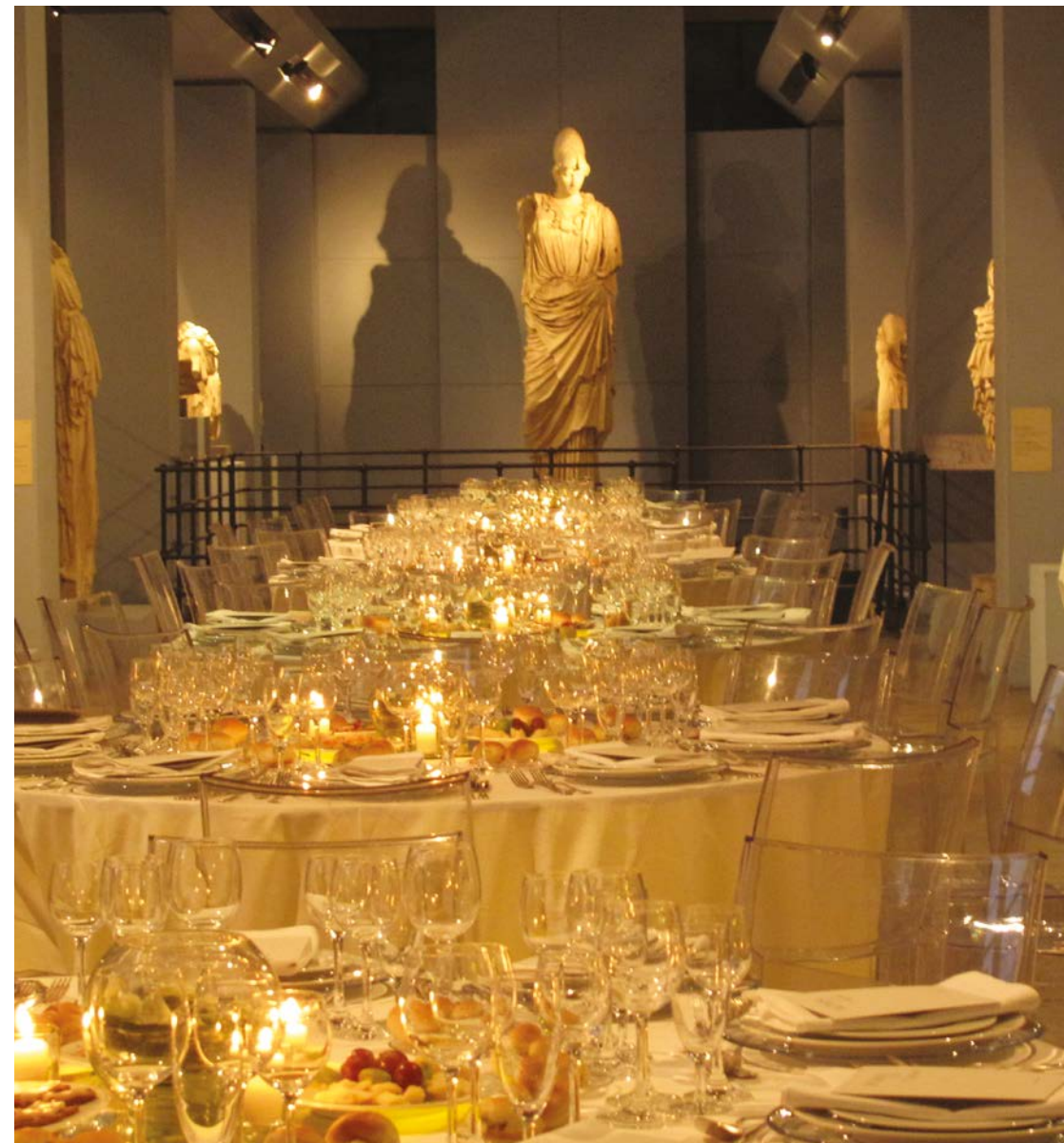
*Its strategic position, close to the archaeological site of the Imperial Forums, contributes to making this a particularly prestigious venue for cultural events and exclusive private events. It is possible to organise:*

- private events on the Terrace (max 100 people standing or sitting);*
- private events in the third floor rooms (max 100 people standing/60 sitting);*
- exclusive educational visits (max 200 people).*





# CENTRALE MONTEMARTINI





## CENTRALE MONTEMARTINI

### Le Macchine e gli Dei

La Centrale termoelettrica Montemartini è uno degli spazi espositivi più originali di Roma, un luogo in cui le testimonianze dell'antichità e i resti della modernità si incontrano e si valorizzano vicendevolmente. Il primo impianto elettrico pubblico di Roma, in funzione dal 1912 fino alla metà degli anni Sessanta, è stato riconvertito in spazio espositivo negli anni Novanta. Nel 1997 infatti, in occasione dei lavori di ristrutturazione dei Musei Capitolini, la Centrale fu scelta per ospitare temporaneamente opere provenienti dalle collezioni del complesso capitolino; il grande successo dell'esperimento, unico nel suo genere, portò alla trasformazione della mostra in un'esposizione permanente.

Da novembre 2016 il Museo ha aperto una nuova sala espositiva che ospita le carrozze del Treno di Pio IX. Il fascino e la particolarità degli ambienti contribuiscono a rendere ancora più esclusivi e particolari gli eventi privati che possono essere ospitati al suo interno.

È possibile prevedere aperture straordinarie del museo per:

- visite didattiche in esclusiva (max 200 persone);
- eventi privati nella Sala Macchine (max 110 persone sedute);
- presentazioni, convegni nella Sala Macchine (max 130 persone sedute - solo di lunedì);
- eventi privati nel piano ammezzato della Sala Caldaie (max 100 persone in piedi/70 sedute).



## CENTRALE MONTEMARTINI

### *Machines and Gods*

*The Montemartini thermoelectric power plant is one of the most original exhibition spaces in Rome; a place where evidence of times gone by and modern remains coexist and complement each other. Rome's first public electric power plant, in operation between 1912 and the mid-sixties, was converted into an exhibition space. In 1997, during the renovation of the Musei Capitolini, the plant was chosen to temporarily exhibit works from the collections housed in the Capitoline complex; the huge success of the experiment, unique of its kind, led to the exhibition becoming permanent.*

*In November 2016, the museum opened a new exhibition hall that houses the carriages of Pope Pius IX's train. The unique and fascinating spaces contribute to making private events held here even more exclusive and special.*

*The museum is available to hire after normal opening hours, for:*

- exclusive educational visits (max 200 people);*
- private events in the Machinery Room (max 110 people sitting);*
- presentations, conventions in the Machinery Room (max 130 people sitting - Monday only);*
- private events on the mezzanine floor of the Boiler Room (max 100 people standing/70 sitting).*





# CASINO NOBILE





## CASINO NOBILE

### Dai fasti dei Torlonia a Museo Civico

Edificio principale nei 132.000 mq di parco sulla Via Nomentana, il Casino Nobile è da sempre luogo deputato allo svolgimento di eventi di alta rappresentanza, fin dagli inizi dell'Ottocento.

Oggi l'edificio –restaurato e riaperto al pubblico nel 2006- ospita nei due piani di rappresentanza il Museo della Villa, con sculture e arredi d'epoca e, al secondo piano, il Museo della Scuola Romana, con dipinti, sculture e disegni degli artisti di quella corrente (prima metà del '900). La splendida Sala da Ballo riccamente decorata ed il suo curatissimo giardino costituiscono una ineguagliabile location per manifestazioni di una certa importanza.

È possibile prevedere aperture straordinarie del museo per:

- visite didattiche in esclusiva (max 150 persone);
- eventi privati nella sala da ballo (max 60 persone sedute);
- eventi privati in giardino (max 400 persone in piedi/300 sedute).





## CASINO NOBILE

### *From the splendours of the Torlonia family to a Civic Museum*

*Casino Nobile, the main building in the 132,000 square-metre park on Via Nomentana, has been a venue for high-profile ceremonial events since the beginning of the nineteenth century.*

*Restored and reopened to the public in 2006, the building's two ceremonial floors now house the Villa's Museum, with sculptures and period furniture, and, on the second floor, the Museum of the Scuola Romana, with paintings, sculptures and drawings by artists associated with this art movement (first half of the 1900s). Its splendid, richly decorated Ballroom and well-kept garden make this a unique venue for important events.*

*The museum is available to hire after normal opening hours, for:*

- exclusive educational visits (max 150 people);*
- private events in the ballroom (max 60 people sitting);*
- private events in the garden (max 400 people standing/300 sitting).*





# MUSEO DI ROMA



## MUSEO DI ROMA

### Il Museo racconta la città

Lo splendido Palazzo Braschi a Piazza Navona ospita quadri, opere e fotografie della Città Eterna dal Seicento al Novecento. All'interno delle sale del Museo sono spesso allestite mostre temporanee di rilievo. Costituisce uno scenario di particolare bellezza per manifestazioni culturali ed eventi privati.

È possibile prevedere aperture straordinarie del Museo per:

- visite didattiche in esclusiva (max 300 persone);
- manifestazioni culturali ed iniziative private nel cortile di Palazzo Braschi (max 300 persone);
- iniziative private nell'androne monumentale (max 120 persone in piedi/ 70 sedute);
- presentazioni, convegni presso il Salone Centrale (max 120 persone - solo di lunedì).

## MUSEO DI ROMA

### A Museum that tells the story of the city

*The splendid Palazzo Braschi in Piazza Navona houses works and photographs of the Eternal City from the seventeenth to twentieth century. The rooms in the museum also often house important temporary exhibitions. It is a particularly beautiful setting for cultural and private events.*

*The Museum is available to hire after normal opening hours, for:*

- exclusive educational visits (max 300 people);*
- cultural events and private initiatives in the courtyard of Palazzo Braschi (max 300 people);*
- private initiatives in the monumental entrance hall (max 120 people standing/ 70 sitting);*
- presentations, conventions in the Central Hall (max 120 people - Monday only).*







## Zètema Progetto Cultura

**s.r.l.**

a socio unico  
soggetta alla direzione  
e coordinamento  
di Roma Capitale

via A. Benigni, 59  
00156 Roma  
tel. +39 06 82077315  
fax +39 06 82077345  
[eventi.aziendali@zetema.it](mailto:eventi.aziendali@zetema.it)  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

