

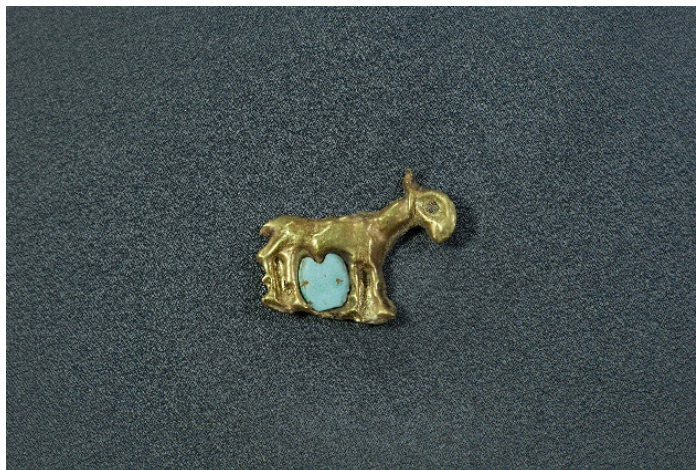


Gonur-tepe (Tomba 1500), ascia cerimoniale, bronzo, l. 12 cm, seconda metà del III - inizi del II mill. a.C., State Museum, Ashgabat.

Gonur-tepe (Grave 1500), ceremonial axe, bronze, l. 12 cm, second half of the 3rd - beginning of the 2nd mill. BCE, State Museum, Ashgabat.

DESCRIZIONE:

Importante e raro esemplare integro di ascia cerimoniale zoomorfa in bronzo, proveniente dalla Tomba 1500 della necropoli del sito di Gonur-tepe, un *unicum* in territorio GKC al momento del ritrovamento. Questa particolare tipologia di artefatto raffigura la testa di un gallo, in cui sono ben visibili i grandi occhi, un becco appuntito e lievemente ricurvo verso il basso ed un'ampia cresta. La lama presenta una coda di volatile o di pesce di forma trapezoidale. Nella parte inferiore dell'oggetto si scorge un foro, utile all'immanicatura non pervenuta. Quanto alla forma ed al motivo iconografico della lama, quella "a gallo" non è l'unica registrata. Sovente tali oggetti presentano una manifattura locale, come anche tracce di influenze extra-regionali. Le asce cerimoniali di Gonur e della Margiana trovano confronti in Iran, nella Battriana, nell'Elam e nel Luristan. Tutte le asce rinvenute in ambiente funerario sono comunque riconducibili a sepolture esclusivamente maschili ed hanno una funzione cerimoniale.



Gonur-tepe, figurina zoomorfa, oro e turchese, 33,3 x 1,7 x 2 cm, seconda metà del III - inizi del II mill. a.C., Local History Museum, Mary.

Gonur-tepe, zoomorphic figurine, gold and turquoise, 3.3 x 1.7 x 2 cm, second half of the 3rd - beginning of the 2nd mill. BCE, Local History Museum, Mary.

DESCRIZIONE

Statuetta integra raffigurante un'antilope, *saiga*, cesellata in oro, con applicazione di un turchese tra ventre e zampe. L'animale è realizzato con tratti realistici, dove risultano ben distinti il muso con orecchie appuntite e ritte, zampe tornite e codino posteriore. Rappresentazioni di ungulati si rinvencono sovente in artefatti di pregio, registrati in contesti per lo più funerari, quali statuine a tutto tondo in foglia d'oro o in leghe metalliche, puntali di spilloni o *appliqué* d'argilla su recipienti ceramici.



Gonur-tepe (Necropoli), corredo del guerriero, legno, pietra, bronzo, pettorale 9,5 x 5,2 cm, spada 45,3 x 9 cm, lancia 21 x 3,5 cm, coltello 17,7 x 3 cm, seconda metà del III - inizi del II mill. a.C., Local History Museum, Mary.

Gonur-tepe (Necropolis), warrior complex, wood, stone, bronze, breastplate 9.5 x 5.2 cm, sword 45.3 x 9 cm, spear 21 x 3.5 cm, knife 17.7 x 3 cm, second half of the 3rd - beginning of the 2nd mill. BCE, Local History Museum, Mary.

DESCRIZIONE

Interessante complesso di artefatti, proveniente dalla necropoli del sito di Gonur-tepe. La collezione si compone di sei oggetti, riferibili ad una figura maschile di alto *status* sociale: un pettorale di fine fattura, con una presumibile valenza onorifica e celebrativa. Realizzato in materiale composito, esso presenta una base lignea di forma triangolare decorata con otto file di tasselli musivi in pietra di minute dimensioni, separate da sottili piastre di bronzo, che ne ricoprono anche i bordi. Il pettorale triangolare è sostenuto da una catena in bronzo e perline in pietra; una spada, che consta di una grande lama in bronzo, piatta e dalla forma a foglia, con punta acuminata e parte terminale inferiore; una lunga punta di lancia in bronzo dalla punta acuminata; un coltello con punta arrotondata dalla lama trapezoidale, che si restringe nella sezione finale a livello dell'attaccatura per il manico, non pervenuto.

