



Gonur-tepe (Scavo 9, Stanza 19), sigillo a stampo, steatite bianca, 3,8 x 3,9 x 1 cm, seconda metà del III - inizi del II mill. a.C., Fine Arts Museum, Ashgabat.

Gonur-tepe (Excavation 9, Room 19), stamp seal, white steatite, 3.8 x 3.9 x 1 cm, second half of the 3rd - beginning of the 2nd mill. BCE, Fine Arts Museum, Ashgabat.

DESCRIZIONE

Importante esemplare di sigillo a stampo in pietra chiara. L'oggetto, di forma quadrata, reca sulla superficie un'interessante e realistica raffigurazione di elefante a figura intera, ritratto di profilo ed in atteggiamento di marcia. Al di sopra dell'animale, sono chiaramente visibili segni di una scrittura originaria della Valle dell'Indo. La presenza di un simile sigillo, in un sito come quello di Gonur-tepe, testimonia senza ombra di dubbio l'esistenza di un'articolata rete di contatti, diretti e indiretti, fra la Valle dell'Indo, l'altopiano iranico, l'area del Golfo Persico e la regione del Murghab sin dall'età del Bronzo. Se è vero che non sono state riscontrate chiare evidenze dirette ascrivibili alla cultura BMAC in territorio mesopotamico mediante rinvenimento di artefatti specifici, più numerose e certe sembrano essere le influenze reciproche fra i territori della Margiana e siti come Susa, Tepe Yahya, Jiroft, Harappa e Shahdad, solo per citare alcuni siti fra i più rilevanti.



Gonur-tepe, bulla, argilla, 5,9 x 3,1 x 2,3 cm, seconda metà del III - inizi del II mill. a.C., Fine Arts Museum, Ashgabat.

Gonur-tepe, bulla, clay, 5.9 x 3.1 x 2.3 cm, second half of the 3rd - beginning of the 2nd mill. BCE, Fine Arts Museum, Ashgabat.

DESCRIZIONE

Esemplare di bulla in argilla, recante stampiglio di sigillo cilindrico raffigurante una scena in cui si susseguono una figura umana, un cane e due cammelli.



Sito 1529, bulla, terracotta, d. 3 cm, II mill. a.C., Local History Museum, Mary.

Site 1529, bulla, terracotta, d. 3 cm, 2nd mill. BCE, Local History Museum, Mary.

DESCRIZIONE

Bulla in terracotta, recante impronta di sigillo a stampo raffigurante una decorazione in foggia di croce con estremità arrotondate, ascrivibile al Bronzo tardo.