



MUSEI CAPITOLINI | Piazza del Campidoglio

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30. INGRESSO FINO A UN'ORA PRIMA

LIBRERIA CAPITOLINA
Palazzo dei Conservatori
GUARDARoba gratuito
CAFFETERIA Palazzo Caffarelli
P.le Caffarelli, 4
DIDATTICA visite guidate per pubblico e scuole su prenotazione 060608

VIDEOGUIDA
AUDIOGUIDA per bambini
CARTA DEI SERVIZI disponibile sul sito internet
MIC CARD in vendita presso la biglietteria
ROMA PASS in vendita presso la biglietteria

www.museicapitolini.org

Segui il Sistema Musei di Roma Capitale su

#MiCRoma #MiCRomaCard

Download on the App Store | ANDROID APP ON Google play

infoline +39 060608 enjoy Rome! 060608 chiama, clicca e vivi Roma!



I MUSEI CAPITOLINI

La nascita dei Musei Capitolini risale al 1471, quando il Papa Sisto IV donò al popolo romano un gruppo di statue bronzee conservate fino ad allora al Laterano, che costituirono il nucleo iniziale della raccolta. Le collezioni furono successivamente incrementate dai pontefici con opere provenienti dagli scavi di Roma, dal Vaticano o acquistate appositamente per il museo, come la Collezione Albani.

Intorno alla metà del XVIII secolo Benedetto XIV fondò la Pinacoteca. Le raccolte archeologiche si arricchirono notevolmente alla fine dell'Ottocento con i rinvenimenti degli scavi per la costruzione di interi quartieri della città, divenuta capitale d'Italia. Le raccolte dei Musei Capitolini sono esposte nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio, il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo, collegati tra loro da una galleria sotterranea che ospita la Galleria Lapidaria e conduce all'antico Tabularium, le cui arcate monumentali si affacciano sul Foro Romano.

Nel Palazzo Nuovo, in un ordinamento museale di grande fascino rimasto sostanzialmente invariato dal Settecento, sono conservate le raccolte di sculture antiche frutto del collezionismo delle grandi famiglie nobiliari dei secoli passati: famosissime le raccolte dei busti di filosofi e di imperatori romani, la statua del Galata morente, la Venere Capitolina e l'imponente statua di Marforio che domina il cortile.

Il Palazzo dei Conservatori mostra nelle sale dell'Appartamento l'originale nucleo architettonico dell'edificio, decorato da splendidi affreschi con le storie di Roma e nobilitato dalla presenza degli antichi bronzi capitolini: la Lupa, lo Spinario, il Bruto Capitolino. La grande aula vetrata realizzata al primo piano del palazzo custodisce la statua equestre in bronzo di Marco Aurelio, già sulla piazza capitolina, e gli imponenti resti del tempio di Giove Capitolino, affiancati da una sezione dedicata alla più antica storia del Campidoglio, dalle prime frequentazioni alla costruzione dell'edificio sacro, con i risultati dei recenti scavi. Le sale che si affacciano sull'aula ospitano le opere provenienti dagli Horti dell'Esquilino, quelle di raccordo con l'Appartamento dei Conservatori la Collezione Castellani, testimonianza del collezionismo ottocentesco. Al secondo piano la Pinacoteca Capitolina presenta, in un percorso ordinato cronologicamente dal tardo Medioevo al Settecento, opere di grande rilevanza, come i quadri del Caravaggio, la grande tela del Guercino e un consistente nucleo di dipinti di Guido Reni e Pietro da Cortona.

Nel Palazzo Clementino - Caffarelli sono situati il Medagliere Capitolino, con le preziose raccolte di monete, medaglie, gemme e gioielli, e uno spazio dedicato alle mostre temporanee. Le sale al piano terra di Palazzo Caffarelli - la cosiddetta Villa Caffarelli, già sede del Museo Mussolini d'arte moderna e successivamente del Museo Nuovo - sono state riaperte di recente dopo una chiusura durata più di 60 anni a conclusione di un vasto intervento di restauro e riqualificazione che ha coinvolto anche il giardino con le sue fontane. Gli ambienti della Villa, destinati a nuovo spazio espositivo dei Musei Capitolini, giacciono in gran parte sui blocchi di fondazione in cappellaccio del tempio di Giove Capitolino.

PALAZZO DEI CONSERVATORI
PIANO 0
01 Cortile. Acrolito marmoreo di Costantino
02 I Ripiano Scalone. Rilievi storici
03 Il Ripiano Scalone. Iscrizione di Sisto IV



PIANO 1
Appartamento dei Conservatori
04 Sala degli Orazi e Curiazi. Bernini: Urbano VIII; Cavalier d'Arpino: affreschi
05 Sala dei Capitani. Tommaso Laureti: affreschi
06 Sala di Annibale. Jacopo Ripanda: affreschi
07 Cappella. Marcello Venusti: pala d'altare
08 Sala dei Trionfi. Spinario, Camillo, Bruto Capitolino
09 Sala della Lupa. Fasti Capitolini
10 Sala delle Oche. Bernini: busto di Medusa
11 Sala degli Arazzi. Manifattura Romana di San Michele: arazzi
12 Sala delle Aquile. Diana Efesina



Museo del Palazzo dei Conservatori
13 Sala I Castellani. Cratere di Aristonothos
14 Sala II Castellani. Dignitario etrusco
15 Sala III Castellani. Cavallo e Toro in bronzo, Tensa Capitolina
16 Esedra di Marco Aurelio. Statua equestre di Marco Aurelio, Leone che azzanna il Cavallo, Acrolito bronzeo di Costantino



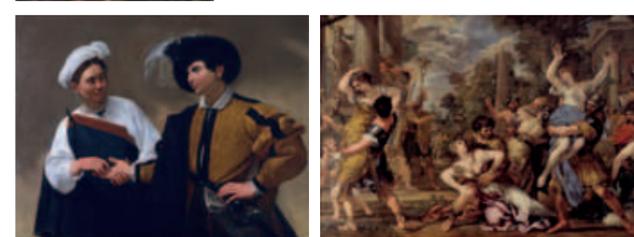
Museo del Palazzo dei Conservatori
17 Area del Tempio di Giove. Ercole in bronzo dorato, terrecotte dal tempio arcaico di Sant'Omobono
18 Area del Tempio di Giove. Area multimediale
19, 20 Sale degli Horti di Mecenate. Demetra
21 Sale degli Horti di Mecenate. Marsia



22, 23 Sale degli Horti Tauriani e Vettiani. Rilievo con paesaggio, sarcofago con caccia calidonia
24 Galleria degli Horti. Cratere con nozze di Paride e Elena
25, 26, 27, 28 Sale degli Horti Lamiani. Venere Esquilina, Fascia in bronzo dorato con gemme
29, 30 Sala dei Fasti Moderni. Sarcofago dionisiaco
31 Sala del Medioevo. Carlo I d'Angiò, stendardo di San Giorgio
32 III Ripiano Scalone. Pannelli in opus sectile dalla Basilica di Giunio Basso



PIANO 2
Pinacoteca Capitolina
33 Sala I. Italia centrale dal Medioevo al Cinquecento
34 Sala II. Il Cinquecento a Ferrara
35 Sala III. Il Cinquecento a Venezia
36 Sala IV. Aspetti del Seicento a Roma
37 Sala V. Bologna e Emilia, Cinquecento e Seicento
38 Sala VI. Bologna, Guido Reni e pittori del Seicento
39 Sala di Santa Petronilla. La grande pittura a Roma del Seicento da Caravaggio a Guercino
40 Sala Pietro da Cortona. Pietro da Cortona e la nascita della pittura barocca
41 Galleria Cini. Esempi di pittura europea, Van Dyck, Velázquez, Van Wittel



PALAZZO CLEMENTINO - CAFFARELLI
42 Medagliere Capitolino. Tesoro di Via Alessandrina
43 Seconda Sala. Collezione Guy
44 Collezione Santarelli
45 Sala San Pietro. Affresco con miracolo di San Pietro
46 Sala del Frontone. Sculture frontonali del tempio di via San Gregorio



TABULARIUM - AFFACCIO SUL FORO
PIANO -1
47 Galleria Lapidaria. Cinerario a forma di edicola con i ritratti dei defunti
48 Tempio di Veiove
49 Tabularium. Statua colossale di divinità maschile, rampa di accesso alla Salara
50 Galleria del Tabularium. Affaccio sul Foro Romano
51 Sala del Boia



PALAZZO NUOVO
PIANO 1
52 Atrio. Minerva colossale
53 Cortile. Marforio
54 Sala Egizia. Sfinge di Amasis
55, 56, 57 Sale terrene. Sarcofago di Monte del Grano
58 Grottino



MUSEI CAPITOLINI



