

Le tecnologie digitali, in particolare il multimedia e la computer grafica tridimensionale, sono sempre più spesso usate per finalità di divulgazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Il Laboratorio di Robotica Percettiva, parte dell'Istituto di Tecnologie della Comunicazione, dell'Informazione e della Percezione della Scuola Sant'Anna di Pisa, da anni conduce ricerche in questo settore, studiandone gli aspetti di base e quelli più orientati alle applicazioni. Uno dei più interessanti aspetti della ricerca sulle tecnologie digitali è lo studio del loro potenziale comunicativo ed evocativo nel campo culturale. La mostra sul *Codice sul volo degli uccelli* ci ha concesso l'opportunità di sperimentare tale potenziale al fine di raccontare una storia, la storia delle osservazioni e degli studi di Leonardo sul volo, utilizzando un linguaggio che non parli solo ai tecnici e agli specialisti, ma che si rivolga prioritariamente al pubblico, in particolare a quello più giovane, attraverso immagini in grado di generare suggestioni ed emozioni senza rinunciare alla rigosità scientifica.

Di questa opportunità siamo grati a Pietro Folena e a tutta l'Associazione Culturale MetaMorfosi, con la quale abbiamo da tempo iniziato un percorso di collaborazione che si articola in numerose declinazioni, a Roma Capitale, alla Sovrintendenza Capitolina, alla direzione dei Musei Capitolini e a Zètema Progetto Cultura.

Prof. Massimo Bergamasco
**Direttore dell'Istituto di Tecnologie della Comunicazione,
dell'Informazione e della Percezione della Scuola Sant'Anna di Pisa**