



ELENCO OPERE

Sezione I. I protagonisti

Busto di Marco Aurelio giovane, 138-140 d.C.

Marmo lunense, h. 76 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Marco Aurelio con mantello militare, 172-180 d.C.

Marmo lunense, h. 102 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Commodo come Ercole, 192 d.C.

Marmo lunense e alabastro, h. 133 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Torso di Tritone, 192 d.C.

Marmo bianco, h. 95,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Torso di Tritone, 192 d.C.

Marmo bianco, h. 95,7 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Busto di Clodio Albino, fine del II secolo d.C.

Marmo lunense, h. 83 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Pertinace, fine del II secolo d.C.

Marmo bianco greco o greco-orientale, h. 75 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Pio Clementino

Ritratto di Settimio Severo, 193-196 d.C.

Marmo bianco, h. 37,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di Settimio Severo su busto in alabastro, 200-210 d.C.

Marmo bianco (testa); alabastro (busto); porfido rosso (piede), h. 86 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di Giulia Domna, 193-210 d.C.

Marmo lunense, h. 25,5 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Statua-ritratto di Giulia Domna, 193-210 d.C.

Marmo, h. 200 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Caracalla fanciullo, 198-204 d.C.

Calco in gesso, h. 62 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

Busto di Caracalla, 212-217 d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Busto di Caracalla con mantello militare, 215-217 d.C.

Marmo

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Caracalla o Geta, dopo il 209 d.C.

Marmo bianco, h. 68 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di Geta, 198-204 d.C.

Marmo, h. 26 cm

Monaco di Baviera, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek

Ritratto di Elagabalo su busto moderno, 218-219 d.C.

Marmo bianco, h. 56 cm

Parigi, Musée du Louvre

Ritratto di Elagabalo, 220-221 d.C.

Marmo bianco, h. 32 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di Giulia Mamea, 222-235 d.C.

Marmo lunense (busto); nero antico (pedistallo), h. 58 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Severo Alessandro, 222-224 d.C.

Marmo lunense, 76 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto colossale di Severo Alessandro, 222-226 d.C.

Marmo lunense, h. 59 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Ritratto di Macrino, 217-218 d.C.

Marmo greco insulare, h. 40 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di Macrino su busto non pertinente, 218 d.C.

Marmo bianco (testa); giallo antico (busto), h. 82 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di anziano rappresentato come intellettuale greco, 193-211 d.C.

Marmo bianco, 59 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di privato rappresentato come filosofo greco, 211-220 d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di privato rappresentato come intellettuale greco, 161-192 d.C.

Marmo bianco, 76 cm

Monaco di Baviera, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek

I filosofi di Dion, 180-192 d.C.

Marmo bianco

Dion, Museo Archeologico

Busto virile con mantello militare, 190-200 d.C.

Marmo bianco, 78 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di anziano rappresentato come intellettuale greco, 211-217 d.C.

Marmo, 74 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto femminile, fine del II secolo d.C.

Marmo lunense, h. 80 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto femminile, 200-250 d.C.

Marmo lunense (testa); marmo grigio (base)

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto femminile, 200-250 d.C.

Marmo bianco

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di giovane donna su busto moderno, 220-240 d.C.

Marmo lunense, 220-240 d.C.

Roma, Museo Capitolino, Palazzo Nuovo

Busto femminile, 225-250 d.C.

Marmo bianco (testa); pavonazzetto (busto), h. 84 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Ritratto di Massimino il Trace su busto non pertinente, 235-238 d.C.

Marmo bianco, h. 67 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di Gordiano I, 238 d.C. ca

Marmo lunense (testa); breccia corallina (base), h. 67 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Pupieno con mantello militare, III secolo d.C.

Marmo bianco, h. 77 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di Gordiano III, 250 d.C. ca

Marmo bianco, h. 77 cm

Parigi, Musée du Louvre

Busto di Filippo l'Arabo, 245-249 d.C.

Marmo bianco, h. 105 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani

Ritratto di Otacilia Severa, 244-249 d.C.

Marmo pentelico, h. 26 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di Filippo Minore, 244-250 d.C.

Marmo, h. 22 cm

Ostia, Museo Ostiense

Ritratto maschile, 250 d.C.

Marmo lunense, h. 35 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Busto maschile con toga, 225-250 d.C.

Marmo bianco, 85 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di fanciullo, 218-222 d.C.

Marmo lunense, h. 64 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di fanciullo, 200-250 d.C.

Marmo, h. 23 cm

Monaco di Baviera, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek

Ritratto di privato come filosofo, III secolo d.C.

Marmo lunense, 28 cm

Ostia, Museo Ostiense

Ritratto maschile con corona, 211-222 d.C.

Marmo bianco, h. 25 cm

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

Ritratto maschile, 200-210 d.C.

Marmo bianco, h. 36 cm

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

Statua di togato con collana, 150 d.C. ca (statua); 225-250 d.C. (testa)

Marmo bianco, 94 cm

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

Ritratto di Traiano Decio su busto non pertinente, 249-251 d.C.

Marmo bianco, h. 59 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Statua-ritratto maschile in armi, 250 d.C. ca

Marmo lunense, 217 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di Valeriano su busto non pertinente, 253-260 d.C.

Marmo lunense, 25,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto di Gallieno, 253-260 d.C.

Marmo lunense, 58 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto di Gallieno, 260 d.C. ca

Marmo lunense, h. 38 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Busto di Gallieno, 260 d.C. ca

Marmo, h.64 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps

Ritratto di Claudio il Gotico, 268-270 d.C.

Calco in gesso, 39 cm

Monaco di Baviera, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Ritratto maschile, cosiddetto Treboniano Gallo, 250-260 d.C.

Bronzo, 26 x 19 cm

Parigi, Musée du Louvre

Statua-ritratto di Treboniano Gallo 250 d.C. ca

Bronzo, h. 241 cm

New York, The Metropolitan Museum of Art

Statua maschile in toga, 253-260 d.C.

Marmo lunense, h. 183 cm

Roma, Villa Doria Pamphilj, Casino del Bel Respiro

Statua maschile in nudità con spada, 253-260 d.C.

Marmo lunense, 198 cm

Roma, Villa Doria Pamphilj, Casino del Bel Respiro

Statua di cacciatore con cane, 253-260 d.C.

Marmo lunense, , h. 203 cm

Roma, Villa Doria Pamphilj, Casino del Bel Respiro

Busto maschile, 253-260 d.C.

Marmo

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto maschile su busto non pertinente, 253-260 d.C.

Marmo bianco greco (testa), lunense (busto); breccia gialla (sostegno moderno), h. 61 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Busto di auriga, 253-260 d.C.

Marmo greco, h. 51 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Ritratto maschile su busto moderno, 270-280 circa d.C.

Marmo bianco, 76 cm

Roma, Palazzo Rondinini

Ritratto colossale di Probo, 276-282 d.C.

Marmo bianco, h. 46 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Ritratto maschile, cosiddetto Probo, 276-282 d.C.

Bronzo dorato, h. 39 cm
Brescia, Musei Civici d'Arte e Storia

Ritratto colossale di Carino, 282-285 d.C.

Marmo lunense, h.42 cm
Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto maschile, cosiddetto Aureliano, 268-275 d.C.

Bronzo dorato, h. 37 cm
Brescia, Musei Civici d'Arte e Storia

Ritratto di Costanzo Cloro, 300 d.C.

Calco in gesso, h. 44 cm
Monaco di Baviera, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Ritratto di Galerio, 303 d.C. ca

Calco in gesso colorato, h. 35 cm
Monaco di Baviera, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Ritratto di Tetrarca, fine del III - primo decennio del IV secolo d.C.

Marmo bianco, 32x25x26 cm
Alba Fucens, Deposito ex Convento di San Pietro

Ritratto di giovane Cesare, fine del III - primo decennio del IV secolo d.C.

Marmo bianco, 32x18x23 cm
Alba Fucens, Deposito ex Convento di San Pietro

Ritratto di Tetrarca, fine del III - inizi del IV secolo d.C.

Marmo bianco, 48x23x28 cm
Ostia, Museo Ostiense

Ritratto di Tetrarca, fine del III secolo d.C.

Marmo lunense, h.35 cm
Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano

Ritratto colossale di Massenzio, fine del III - inizi del IV secolo d.C.

Marmo bianco, 51x24x26 cm
Ostia, Museo Ostiense

Gruppo dei Tetrarchi, fine del III – inizi del IV secolo d.C.

Calco in gesso, 155 cm
Roma, Museo della Civiltà Romana

Busto femminile di età tetrarchica, 260-270 d.C. ca

Marmo greco insulare, 66 cm
Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Ritratto femminile di età tetrarchica, 285-324 d.C.

Marmo pentelico (testa); breccia rossa (sostegno), h. 25 cm
Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Sezione II. I soldati

Rilievo di Settimio Severo su quadriga con i figli Caracalla e Geta, 205-209 d.C.

Calco in gesso patinato,
Roma, Museo della Civiltà Romana

Busto maschile con mantello militare, inizio del III secolo d.C.

Marmo bianco, h. 66 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Busto maschile con mantello militare, 240-250 d.C.

Marmo lunense, h.78 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Stele di centurione, fine del III - inizi del IV secolo d.C.

Calcere, 148 x 59 cm

Aquileia, Museo Archeologico Nazionale

Stele di Valerio Quinto, 300-310 d.C. ca

Calcere, 153x69x16 cm

Aquileia, Museo Archeologico Nazionale

Stele di soldato, 300-310 d.C. ca

Calcere, 91x60x16 cm

Aquileia, Museo Archeologico Nazionale

Stele del legionario Aurelio Sudecenio, fine del III - inizi del IV secolo d.C.

Calcere, 153x67x16 cm

Aquileia, Museo Archeologico Nazionale

Stele del centurione Valerio Aulucenzio, 300-310 d.C. ca

Calcere, 143x65x26 cm

Aquileia, Museo Archeologico Nazionale

Sezione III. La città

Forma Urbis Romae: frammenti del portico di Livia, 203-211 d.C.

Marmo proconnesio

Roma, Museo della Civiltà Romana

Forma Urbis Romae: frammenti delle terme di Sura, tempio di Diana Cornificiana e tempio di Minerva, 203-211 d.C.

Marmo proconnesio

Roma, Museo della Civiltà Romana

Plastico dell'arco di Settimio Severo al Foro Romano, 203 d.C.

Plastico in gesso alabastrino con base in legno (P.O. Mastrogiacomo), scala 1:20, 114x84x144 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

Plastico della Porta degli Argentari, 204 d.C.

Plastico in gesso patinato con base in legno (P. Platania), scala 1:20, 55x41x40 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

Plastico di Porta Asinaria (Mura Aureliane), 271-279 d.C.

Plastico in gesso alabastrino con base in legno, scala 1:40, 111x77x64 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

Plastico delle Terme di Caracalla: sala a pianta ottagonale e cupola emisferica, 212-216 d.C.

Plastico in gesso patinato con base in legno, scala 1:20, 50x46 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

Sezione IV. La religione

Stele funeraria di L. Larzio Anto, sacerdote di Bellona Pulvinense, 130-138 d.C.

Marmo lunense, 135x57 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Lastra con raffigurazione di sacrificio a Poseidone ed Ercole, 253-268 d.C.

Marmo, 33x55 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Senatorio

Rilievo con scena di sacrificio, 250-300 d.C.

Marmo bianco, 91x129,5 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

Testa di sacerdote (flamine), 250-260 d.C.

Marmo bianco

Parigi, Musée du Louvre

Ritratto di sacerdote, 193-211 d.C.

Marmo bianco, 27 cm

Atene, Museo Archeologico Nazionale

Ritratto di sacerdote, 253-268 d.C.

Marmo pentelico, 35 cm

Atene, Museo Archeologico Nazionale

Ritratto di sacerdote, 193-211 d.C.

Marmo pentelico

Atene, Museo dell'Acropoli

La cosiddetta Tensa capitolina, 325-350 d.C.

Bronzo

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Gruppo di Giove Dolicheno su toro, 275-300 d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Altare con il dio Sole, 150 d.C.

Marmo bianco, 89x45 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Altare con la dea Luna, 150 d.C.

Marmo bianco, 87x45,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Statua di Ercole Vincitore, 100-150 d.C.

Marmo pario, 98 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Statua di Onfale, 100-120 d.C.

Marmo pario, 132 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Statua di Silvano, 150-211 d.C.

Marmo greco, h. 66 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Gruppo di Artemide e Ifigenia, 150 d.C. ca

Marmo pario, 188 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo con Giunone Dolichena su cerva, 150-200 d.C.

Marmo bianco, 84x55 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo di Giove e Giunone Dolicheni, fine del II secolo d.C.

Marmo lunense, 59x56 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo di Giove e Giunone Dolicheni, Iside, Serapide, Dioscuri, Sole e Luna, 250 d.C. ca

Marmo lunense, 56x58 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Mano colossale, II-III secolo d.C.

Marmo bianco, 70x26,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Statua di Mitra che uccide il toro, III secolo d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo con Mitra che uccide il toro, III secolo d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Bassorilievo con Mitra bambino, III-IV secolo d.C.

Marmo lunense

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo con Sole Invitto, III-IV secolo d.C.

Marmo lunense, 30x25x3cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievo policromo con Mitra, fine del III secolo d.C.

Marmo, 90x148x6 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Museo delle Terme di Diocleziano

Ritratto di sacerdote del dio Sole, 212-217 d.C.

Marmo, 27x24 cm

Parigi, Musée du Louvre

Pannello a tarsie marmoree con testa del dio Sole, 200-250 d.C.

Marmi colorati

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

Mano di Sabazio, II-III secolo d.C.

Bronzo, 9,9x3 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Etrusco

Statua di Osiride Cronocratore, fine del II secolo d.C.

Marmo lunense, 157 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps

Statua di Iside, 193-211 d.C.

Marmo bianco, h.113 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Brocca con testa di Iside, III secolo d.C.

Bronzo con inserti in argento, 21 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sala delle Oche

Statuetta di Attis, II-III secolo d.C.

Bronzo, h. 35cm

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Busto di sacerdote di Atargatis, 200-230 d.C.

Marmo bianco, 48x45x23,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Rilievi dal monumento funerario di un archigallo, 260-280 d.C.

Marmo lunense

Ostia, Museo Ostiense

Graffito con crocifisso a testa d'asino, 200-250 d.C.

Intonaco

Roma, Museo Palatino

Statuetta del Buon Pastore, 250-300 d.C.

Marmo bianco, 56 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Sarcofago con pastore crioforo, 250-300 d.C.

Marmo pario, 64x54x110 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Sarcofago con orante, fine del II secolo d.C.

Marmo bianco, 100x63x46 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Lastra del loculo di Publilia Florenzia, fine del III – inizi del IV secolo d.C.

Marmo bianco, 30x11x8 cm

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Lastra di loculo con ritratto del defunto, 250 d.C. ca

Marmo bianco

Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini

Sezione V. Le case

Affresco con scena di caccia, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto, 47x90 cm

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con scena campestre, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto, 47x90 cm

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con Pan e menade, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto, 90x75 cm

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con figura femminile, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con pecora (o vitello) davanti a recinto, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto, 90x70 cm

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con busto femminile entro medaglione, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con busto maschile entro medaglione, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con busto maschile entro medaglione, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Affresco con busto femminile entro medaglione, 193-211 d.C.

Intonaco dipinto

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Piatto con pesci, III secolo d.C.

Argento

Parigi, Musée du Louvre

Piattino, II-III secolo d.C.

Argento

Parigi, Musée du Louvre

Coppetta, III secolo d.C.

Argento e niello

Parigi, Musée du Louvre

Presa di vassoio con trionfo di Dioniso, inizi del III secolo d.C.

Argento e oro

New York, The Metropolitan Museum of Art

Presa di vassoio con scena di caccia, 193-211 d.C.

Argento e oro

New York, The Metropolitan Museum of Art

Bottiglie, II-III secolo d.C.

Vetro

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Brocchetta, III-IV secolo d.C.

Vetro blu

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Unguentario sferoidale, II-III secolo d.C.

Vetro

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Unguentari troncoconici, II-III secolo d.C.

Vetro

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Unguentario troncoconico, III secolo d.C.

Vetro verde

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Dittico di Gallieno Concesso, 250 d.C. ca

Avorio, 20x13 cm

Roma, Musei Capitolini, Antiquarium Comunale

Vaso con immagini delle stagioni, 280-315 d.C.

Ceramica

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Sezione VI. Vivere e morire nell'impero

Busto di Settimio Severo, 193-211 d.C.

Marmo bianco, 69x46 cm

Astros, Museo Archeologico

Ritratto di Commodo, 180-190 d.C.

Marmo bianco, h. 40 cm

Astros, Museo Archeologico

Busto di sacerdote, 140-170 d.C.

Marmo bianco, h. 70 cm

Astros, Museo Archeologico

Busto maschile, 180-200 d.C.

Marmo bianco, h.80 cm

Astros, Museo Archeologico

Busto maschile con mantello greco, 200-220 d.C.

Marmo bianco, h. 75 cm

Astros, Museo Archeologico

Ritratto maschile, 250-275 d.C.

Marmo bianco, h.40 cm

Astros, Museo Archeologico

Statua di Artemide Efesia, 100-150 d.C.

Marmo bianco, 58x28 cm

Astros, Museo Archeologico

Rilievo funerario con coniugi, 41-68 d.C.

Arenaria, 147x88x46 cm

Magonza, Rheinland-Pfalz Landesmuseum

Rilievo funerario con scena di insegnamento, 193-211 d.C.

Arenaria, 60x193x72 cm

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Blocco con scene di conteggio e di viaggio su carro, 193-211 d.C.

Arenaria, 63x104x101 cm

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Rilievo funerario con scena di prova del tessuto, 150-250 d.C.

Arenaria, 76x85 cm

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Stele funeraria con coniugi e figlio, 250-251 d.C.

Marmo bianco microasiatico, 70x50 cm

Magonza, Römisch-Germanisches Zentralmuseum

Mosaico pavimentale con iscrizione, 270-300 d.C.

Tessere lapidee

Treviri, Rheinland-Pfalz Rheinisches Landesmuseum

Sezione VII. I costumi funerari

Rilievo funerario del bambino Souper, 225-250 d.C.

Marmo bianco, 39x58,5 cm

Bologna, Museo Civico Archeologico

Rilievo funerario dedicato da Flavio Valeriano, 225-250 d.C.

Marmo proconnesio, 53x104x6 cm

Roma, Villa Doria Pamphilj, Villa Vecchia

Lastra di loculo con ritratto di defunto, 250-275 d.C.

Marmo bianco

Ostia, Museo Ostiense

Lastra di loculo con ritratto di defunta, 250-275 d.C.

Marmo di Taso

Ostia, Museo Ostiense

Sarcofago di bambino, 220 d.C. ca

Marmo proconnesio

Roma, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

Sarcofago con corteo marino, 200-250 d.C.; IV-V secolo d.C. (iscrizione)

Marmo bianco, 66x21,2x72 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Sarcofago con ritratto di coniugi, 250-300 d.C.

Marmo pentelico,

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Sarcofago con eroti, 230 d.C. ca

Marmo lunense, 60,5x165x62 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori

Sarcofago a vasca con caccia al leone, 250 d.C. ca

Marmo bianco, 108x208x19,5 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Sarcofago a vasca con leone e antilope, 270-280 d.C.

Marmo lunense, 101x96x10 cm

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Sarcofago con il mito di Prometeo, 250 d.C. ca

Marmo bianco

Roma, Musei Capitolini, Palazzo Nuovo

Affresco con pavoni, 200-225 d.C.

Intonaco dipinto, 77x230 cm

Ostia, Museo Ostiense

Affresco con paesaggio acquatico, 193-222 d.C.

Intonaco dipinto

Ostia, Museo Ostiense

Affresco con raffigurazione dei Campi Elisi, 200-225 d.C.

Intonaco dipinto, 79x229 cm

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme

Affresco con Orfeo ed Euridice, 150 d.C. ca

Intonaco dipinto, 50x115 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano

Affresco con scena teatrale, fine del II secolo d.C.

Intonaco dipinto, 61x157 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano

Affresco con ratto di Proserpina, fine del II secolo d.C.

Intonaco dipinto, 61x133 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano

Affresco con scena di banchetto, 200-250 d.C.

Intonaco dipinto

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Gregoriano Profano

Fronte di sarcofago con pastore e geni stagionali, 300-325 d.C.

Marmo bianco con tracce di colore e doratura, 71x175x10 cm

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Museo Pio Cristiano