

1564 | 2014

MICHELANGELO

INCONTRARE UN ARTISTA UNIVERSALE

Michelangelo. Incontrare un artista universale

Attività didattica

Una sezione della mostra espone per la prima volta insieme, nella Sala di S. Pietro, i modelli tattili per i due principali capolavori di architettura sacra e civile di Michelangelo, la basilica di S. Pietro e la piazza del Campidoglio con i tre palazzi che la definiscono: il primo curato dal Polo Tattile multimediale di Catania, il secondo dall'Associazione Amici dei Musei di Roma onlus e dall'Associazione di volontariato MUSEUM onlus.

Anche l'opera pittorica della volta della Cappella Sistina sarà fruibile da parte del pubblico di ipovedenti e non vedenti attraverso due plastici che riproducono, con il metodo di scomposizione ottico-tattile, in più pannelli, le scene della Creazione di Adamo e della Creazione di Eva, concessi anch'essi dal Polo tattile multimediale di Catania.

Durante i mesi di luglio e settembre, oltre alla consueta offerta didattica all'esposizione, l'Associazione MUSEUM offrirà al pubblico speciale, su prenotazione, visite guidate con esplorazioni tattili alle sezioni della mostra dedicate.

Informazioni e prenotazioni al n.060608.