



Fondazione di Studi  
di Storia dell'Arte  
Roberto Longhi

## COMUNICATO STAMPA

### **Prorogata al 10 gennaio 2021 la mostra “*Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione di Roberto Longhi*” ai Musei Capitolini**

Altri 4 mesi per ammirare il famoso *Ragazzo morso da un ramarro* di Caravaggio e oltre quaranta dipinti di artisti della sua cerchia, provenienti dalla raccolta del grande storico dell'arte e collezionista Roberto Longhi

Roma, 08 settembre 2020 – È stata prorogata fino al 10 gennaio 2021 la mostra “*Il tempo di Caravaggio. Capolavori della collezione di Roberto Longhi*”, allestita nelle sale espositive di Palazzo Caffarelli ai Musei Capitolini e aperta al pubblico il 16 giugno.

L'esposizione, accolta con grande favore dal pubblico e dalla critica, è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e dalla **Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi**. Curata da **Maria Cristina Bandera**, Direttore scientifico della Fondazione Longhi, la mostra è organizzata da Civita Mostre e Musei e Zètema Progetto Cultura. Il catalogo è di Marsilio Editori. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC card.

L'esposizione è aperta al pubblico nel rispetto delle linee guida formulate dal Comitato Tecnico Scientifico per contenere la diffusione del Covid-19 consentendo, al contempo, lo svolgimento di una normale visita museale.

L'esposizione è dedicata alla raccolta dei dipinti caravaggeschi del grande storico dell'arte e collezionista **Roberto Longhi** (Alba 1890 – Firenze 1970), una delle personalità più affascinanti della storia dell'arte del XX secolo, **di cui ricorre quest'anno il cinquantenario della scomparsa**. Nella sua dimora fiorentina, villa *Il Tasso*, oggi sede della Fondazione che gli è intitolata, raccolse un numero notevole di opere dei maestri di tutte le epoche che furono per lui occasione di ricerca. Tra queste, il nucleo più rilevante e significativo è senza dubbio quello che comprende le opere del Caravaggio e dei suoi seguaci.

Il percorso espositivo inizia con alcuni dipinti di **Lorenzo Lotto, Battista del Moro e Bartolomeo Passerotti**, a indicare il clima artistico del manierismo veneto e lombardo in cui si è formato Caravaggio.

In uno spazio dedicato è quindi esposto il famoso ***Ragazzo morso da un ramarro***, dipinto dal **Caravaggio** all'inizio del soggiorno romano – databile intorno al 1596-1597 – e acquistato da Roberto Longhi alla fine degli anni '20 del Novecento. È inoltre possibile ammirare un disegno a carboncino della sola figura del ragazzo, un *d'après*, dal foglio a grandezza quasi naturale, tratto dallo stesso Roberto Longhi, che vi appose la propria firma e la data 1930.

In mostra è esposto anche il *Ragazzo che monda un frutto*, una copia antica da Caravaggio, che Longhi riteneva una “reliquia”, tanto da esporla all’epocale rassegna di Palazzo Reale a Milano nel 1951.

La mostra presenta quindi oltre quaranta opere che mostrano l'importanza dell'eredità di Caravaggio e della sua poesia: dalla *Negazione di Pietro*, grande capolavoro di **Valentin de Boulogne**, recentemente esposto al Metropolitan Museum of Art di New York e al Museo del Louvre di Parigi, all’*Allegoria della Vanità*, una delle opere più significative di **Angelo Caroselli**, dalle cinque tele raffiguranti *Apostoli* del giovane **Jusepe de Ribera** alla *Deposizione di Cristo* di **Battistello Caracciolo**, fino a opere di grande rilievo di artisti che hanno assimilato la lezione del Caravaggio, come – solo per citarne alcuni – **Giovanni Lanfranco**, **Carlo Saraceni**, **Domenico Fetti**, **i fiamminghi Matthias Stomer e Gerrit Van Honthorst** e infine **Giacinto Brandi e Mattia Preti**.

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Patrizia Morici [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it), Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it), Lorenzo Vincenti [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it)

**Ufficio stampa Civita**

Ombretta Roverselli +39 349 5925715 [roverselli@civita.it](mailto:roverselli@civita.it)

**INFO**

Musei Capitolini - Palazzo Caffarelli  
Piazza del Campidoglio, 1 - 00186 Roma

*Orari*

Tutti i giorni ore 9.30 - 19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima).

*Per entrare al museo*

Attesa del proprio turno a distanza di sicurezza (almeno 1 mt). Misurazione temperatura con termoscanner (non è possibile accedere con temperatura uguale o superiore a 37.5).

*Nel museo*

E' obbligatorio l'uso della mascherina. Vietati gli assembramenti. Distanza di sicurezza (almeno 1 mt), ad eccezione delle famiglie. E' disponibile il gel per mani/guanti. Ingresso ai wc contingentato. Si prega di seguire la segnaletica.

*Informazioni e prenotazioni*

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org); [www.museiincomune.it](http://www.museiincomune.it)