

Elenco opere

Alexandre Sandier, coppia di vasi d'Annecy, 1906, decoro da Anatole-Alexis Fournier, 1909, h. 130 cm

Scatola che riproduce uno degli otto vasi di grès, alti 7 metri, che ornavano il padiglione della Manifattura all'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes a Parigi nel 1925, 1925, h. 26 cm, grès

Henri Rapin, Vaso Rapin su base di metallo, 1925 circa, h. 45.5 cm, diametro 22 cm, base in metallo

Annie Mouroux, Belles de jour, Belles de nuit, 1929, h. 46 cm

Henri Rapin, Lampada da notte Rapin, 1930, h. 34 cm

Félix Aubert, Vaso Aubert 45, 1920/1922, décor da Jean Beaumont, 1930, h. 23 cm, porcellana tenera silicea

François Pompon, Orso, 1924, 37 cm x 32 cm

Jean-Baptiste Gauvenet, Danseuse 2, decoro da Marcel Prunier, 1925, h. 29 cm

Félix Aubert, Vaso Aubert 35, 1925 circa, decoro con scimmie da Maurice Gensoli, 1925, h. 32 cm

Henri Rapin, Vaso Rapin 12, 1925, decoro da Jean Beaumont, 1925, h. 78 cm, maiolica stannifera

Mathurin Méheut, Poisson Japonais, 1930 circa, h. 22 cm, maiolica

Henri Bouchard, Gazelle, 1929, h. 37 cm, grès

Maurice Daurat, servizio detto «David-Weill», decoro da Mathurin Méheut, 1933

Joël et Jan Martel, La Joueuse de viole e il suo pendant La Joueuse de luth, 1934, h. 60 cm

Jacques-Emile Ruhlmann, Vaso Ruhlmann 3, su base di metallo, 1930, decoro Le Raisin da Irène Chambon, 1930, h. 22.5 cm

René Prou, Vaso Prou 2, 1933, decoro da Anne-Marie Fontaine, 1936, h. 47 cm, Palazzo Caffarelli

Emile Decoeur, Vaso Decoeur 8, 1940 circa, manici di porcellana dorata disegnati da Jean-Baptiste Gauvenet, 1953, h. 57.5 cm, Palazzo Caffarelli

Pierre Gaucher, Coppa Gaucher 2, decoro Zodiaco, 1952, diametro 56 cm

Jean Mayodon, Vaso Mayodon 19, 1940 circa, decoro Les Voleurs de pommes da Legrand, 1948, h. 24.5 cm

Jean Mayodon, Vaso Mayodon 19, 1940 circa, decoro Paons mauves sur fond noir da R. Lelarge, 1948, h. 24.5 cm

Emile Decoeur, Vaso Decoeur, 1945 circa, decoro detto «rosso di rame», Charles Kiefer, capo-chimico alla Manifattura negli anni cinquanta del ventesimo secolo, 1945, h. 38 cm

Piatto del servizio Uni, forma del 18° secolo, decoro da Raymond Subes, 1947, servizio commissionato da Eva Péron, 1947, diametro 26 cm

Alain Gauvenet, Piatto d'ÉcoupÉ del servizio Diane, 1958, decoro da Yves Millecamps, 1960/1961, diametro 26 cm

Maurice Pré, Lampada, 1950, h. 53 cm

Antoine Orlandini, gruppi centrali del centrotavola di biscuit Amphitrite et Neptune, 1950. Questo centrotavola è composto di 4 elementi: i due gruppi centrali, il Bout de table 1 e il Bout de table 2, 1950, h. 40 cm

Emile Decoeur, Vaso Decoeur 16, 1940 circa, decoro Scène de plage da Adrien Leduc, 1946, h. 22 cm

Alain Gauvenet, Teiera Savoia, 1960 circa, decoro da Mitsuko Takano, 1961, diametro 21 cm

René Collamarini, centrotavola Les Eléments, 1958. Questo centrotavola di biscuit è composto di 3 elementi: il gruppo centrale L'Air et le feu e due gruppi di lato, L'Eau o Poisson, La Terre o Perruche, 1958, h. 35 cm

Marcel Deryn, Feuille, 1959 (pezzo unico originale), 35 cm x 10 cm, grès

Robert Couturier, servizio da caffè smaltato, creato nel 1961, prodotto nel 2005. Questo servizio include 1 caffettiera, 1 lattiera, 1 zuccheriera, 2 tazzine da caffè e 2 piattini, 1961-2005

Jean Arp, Vaso Amphore terrestre, creazione 1966, 1966-2007, h. 40 cm

Jean Arp, Vaso Amphore de rêve, creazione 1966, 1966-2007, h. 47 cm

Emile Decoeur, Vaso Decoeur 28, 1942, decoro con oro zecchino da André Beaudin, 1964, h. 28 cm

Sotto Piatto Diane, decoro a piccolo fuoco da Alexandre Calder, 1973, diametro 29 cm

Alexandre Calder, Piano per guéridon, 1970, 72.5 cm x 54.5 cm, prototipo

Alain Gauvenet, Piatto Diane, 1958 circa, decoro a piccolo fuoco da Serge Poliakoff, 1968

Servizio Diane, forme del 20° secolo, decori bianchi su blu da Etienne Hajdu, 1970/1976, 5 pezzi: piatto da portata rotondo, 1970/1976, diametro 35 cm; piatto, 1970/1976, diametro 26 cm; scodella, 1970/1976, diametro 21 cm; piatto da dessert, 1970/1976, diametro 23 cm; piattino da pane, 1970/1976, diametro 16.5 cm

Arthur-Luis Piza, Vaso Clélia, 1975, h. 58 cm

Anne et Patrick Poirier, Centrotavola Ruines d'Égypte, 1978, lunghezza complessiva dei 17 elementi: 573.5 cm

Piattino da pane Diane, decoro monocromato in blu da Zao Wou-ki, 1979, diametro 16.5 cm

Christian Renonciat, Vaso Médicis mousse roulée, creato nel 1983, prodotto nel 2003, h. 44.5 cm

Adrian Saxe, Teiera con il decoro 2CV, 1984, h. 37 cm

Jean-Luc Vilmouth, Coppa Empreinte de Siam, 1990/1993, diametro 61 cm

Borek Sipek, Servizio da tè e da caffè Semaine, 1990, 5 pezzi: piatto da dolci Lundi, 1990, diametro 23 cm; tazza da caffè e piattino Mardi, 1990, h. 7 cm, diametro 13 cm; tazza da thè Mercredi, 1990, h. 10.5, diametro 10.5 cm; zuccheriera Vendredi, 1990, h. 9 cm, diametro 17.5 cm; fruttiera Dimanche (prototipo a punte marroni; la produzione è riservata alla coppa con le punte blu), 1990, h. 26 cm, diametro 32 cm

Richard Peduzzi, Reform Vase, 1995/1996 (per questo modello l'artista ha previsto diverse decorazioni. Qui, uno dei 6 decori bicolori - Orange et noir - creati nel 1997), h. 32 cm, 36 cm x 18 cm

Mathilde Brétilot, Coppa Excelsior su base di metallo dorato, 1996/1998, h. 19 cm, diametro 23.5 cm

Marina Karella, scatole Epinikion V et Epinikion Musicien, su base di porcellana dorata, 1987, h. 19 cm, diametro 12 cm

Jim Dine, Centrotavola Dine 99, su base di legno di quercia, 1998/1999, h. 52 cm, 116 cm x 44 cm

Louise Bourgeois, Fallen Woman, 1996/1997, lunghezza 30 cm, scultura con 3 versioni di decorazione

Pierre Soulages, Vaso Soulages, 2000, h. 66 cm, diametro 34.5 cm

Philippe Favier, 2000/2003 Servizio Uni, forme del 18° secolo (piatto) e del 19° secolo, decori d'oro zecchino su blu creati specialmente da piatto, diametro 25 cm

Ettore Sottsass, Vaso Salomé, 1994, h. 62 cm, diametro 40 cm, vetro di Murano

Ettore Sottsass, Vaso Sybilla, 1994, h. 55.5 cm, diametro 20.5 cm

Ettore Sottsass, Vaso Esmeralda, 1994, h. 47.5 cm, diametro 29 cm

Ettore Sottsass, Vaso Justine, 1994, h. 32 cm, diametro 20.5 cm

Ettore Sottsass, Vaso Cozek, 2006, h. 60 cm, diametro 23.6 cm, vetro del CIRVA

Ettore Sottsass, centrotavola Csàrda, 2005, h. 13.5 cm, 7.5 cm e 5.5 cm, diametro 11 cm, vetro del CIRVA

Ettore Sottsass, coppa Rababah (Cantanti del Nilo), 2006, h. 58 cm, diametro 49 cm, vetro del CIRVA

Ettore Sottsass, Vaso Edercezi, 2006, h. 39.6 cm, diametro 19 cm

Ettore Sottsass, Vase Jogî (Incantatore di serpenti), 2006, h. 69 cm, zoccolo di marmo, 14 cm x 14 cm, vetro del CIRVA

Johan Creten, Odore di Femmina de Sèvres, 2004, 155 cm x 40 cm

Johan Creten, Moyenne Vague pour Palissy, 2006, h. 90 cm, grès smaltato

Louise Bourgeois, Nature's Study, 2005, h. 72 cm, zoccolo 41 cm x 30 cm

Arman, Interactive Tryptique Vase, creato nel 1987, prodotto nel 2005, h. 37 cm

Pierre Alechinsky, decoro autografo blu su bianco, 1998/2005, piatti Diane, forme del 20° secolo, 3 pezzi: sotto piatto, 1998-2005, diametro 29 cm; piatto piano, 1998-2005, diametro 26 cm; piatto da dolci, 1998-2005, diametro 23 cm

Françoise Vergier, Le Triomphe de Flore, 2005, 45 cm x 20 cm x 27 cm, «Pot pourri» di biscuit con un decoro a piccolo fuoco e oro zecchino

Gabrielle Wambaugh, Tas, 2005, lunghezza 30 cm, environ, elementi di biscuit imitanti il polistirolo da imballaggio

Clarisse Ambroselli e Piera Grandesso, Coppa «O» Bodoni, 2005, h. 21 cm, larghezza 30 cm

Yayoi Kusama, Golden Spirit, 2006, h. 40 cm

Bertrand Lavier, La Bocca, 2006, 75 cm x 88 cm x 183 cm, canapé di porcellana, decorato a piccolo fuoco

Chu Teh-Chun, decorazione per un vaso SR 22, pezzi unici originali, h. 37 cm

Fabrice Hyber, L'Homme de Bessines, 2007, h. 87 cm (più lo zoccolo)

Clémence van Lunen, Le Dragon dans les nuages, 2007, h. 100 cm, lunghezza 166 cm

Betty Woodman, Tazzina da caffè e piattino, pezzo unico realizzato dalla ceramista, 2007, pièce unique originale

Céline Cléron, No Spring till now, 2007

Stéphane Bureaux, Vase 2 Sèvres, 2007, h. 21.5 cm, vaso di porcellana decorata nella sua matrice di gesso

Gustavo Pérez, decoro inciso e poi dipinto, 2007, sotto piatto Diane, forma del 20° secolo, 2007, diametro cm

Elsa Sahal, Précipice, 2007, h. 100 cm, grès smaltato

70 roses en biscuit sur tige en métal, 2006

Autore non identificato, I padiglioni della Manifattura collegati tra di loro da un giardino, realizzati nell'asse del ponte Alessandro III a Parigi, in occasione dell'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, 1925. 50 cm x 35 cm, acquerello

Jean Beaumont, decorazione per il vaso Aubert 25, 1930, 70 cm x 50 cm, tempera

Odartchenko, decorazione per La Danseuse 3, 1927, 46 cm x 32 cm, disegno acquarellato

Maurice Herbillon, decorazione per il vaso Rulhmann 3, 1931, 42 cm x 49 cm, tempera

Maurice Gensoli, decorazione per il vaso Rapin 23, 1930, 60 cm x 48 cm, tempera

Lucienne Né, decorazione Bande di losanghe orizzontali in verde per il vaso Rapin 13, 1930, 50 cm x 44 cm, tempera

Roger Deverin, decorazione per il vaso Rapin 8, 1929, 76 cm x 50 cm, disegno a tempera

Paul Charlemagne, decorazione per il vaso Fontaine 2, 1930, 81 cm x 62 cm, tempera

Jean Beaumont, decorazione per il vaso Rapin 6, 1920, 51 cm x 68 cm, tempera acquarellata

Paul Charlemagne, decorazione Le Jour et la nuit, L'Ombre et la lumière, per il vaso Decoeur 3, 1953, 66 cm x 80 cm, tempera

Yves Millecamps, progetto del servizio a caffè Saintonge, 1961, 49 cm x 67 cm, disegno all'inchiostro su carta ritagliata

Jean Thomen, decorazione per il piatto d'ÉcoupÉ del servizio Diane, 1958, diametro 26 cm, tempera

Mitsouko Takano, decorazione per la teiera Savoia, 1961, 83 cm x 53 cm, tempera

Jean Arp, decorazione per il vaso 4, Amphore de rêve, 1966, 72 cm x 32 cm, tempera

Alexandre Calder, decorazione per il piano di un guéridon, 1970, prototipo 78 cm x 98 cm, tempera

Serge Poliakoff, decorazione per il piatto Diane, 1968, 71 cm x 89 cm, tempera

Serge Poliakoff, decorazione per il piatto Diane, 1968, 71 cm x 89 cm, tempera

Yaacov Agam, decorazione per un piatto del servizio Diane, 1971, 78 cm x 98 cm, litografia

Anne e Patrick Poirier, progetto per il centrotavola Ruines d'Égypte, 1978, 33 cm x 50 cm, disegno preparatorio

Anne e Patrick Poirier, progetto per il centrotavola Ruines d'Égypte, 1978, 40 cm x 72 cm, disegno preparatorio

Borek Sipek, progetto della fruttiera del servizio Semaine, 1990, 46 cm x 56 cm, disegno preparatorio au fusain

Ettore Sottsass, progetto del vaso Justine, 1995, h. 78 cm, larghezza 35.2 cm, disegno acquerellato

Johan Creten, progetto per Odore di Femmina de Sèvres, 2004, 40 cm x 80 cm, disegno preparatorio

Pierre Alechinsky, progetto di temi per piatti, année 50 cm x 70 cm, tempera