

Comunicato Stampa

MUSEI CAPITOLINI E SAMSUNG

e

Ἀποξυόμενος

L'atleta del Kimbell Art Museum

23 novembre 2011

I **Musei Capitolini**, il più antico museo pubblico del mondo, sono **i primi in Italia a dotarsi dell'innovativa tecnologia NFC** che fornisce informazioni sulle opere esposte tramite smartphone. Il servizio, nato da un'idea di *Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Sovrintendenza ai Beni Culturali* in collaborazione con *Zètema Progetto Cultura*, è stato affidato a *Samsung Electronics Italia* dopo la sua risposta positiva ad un'indagine condotta tra i grandi produttori del settore.

Oltre a mettere a disposizione **200 telefoni cellulari Samsung Star NFC** per tutti i visitatori, **Samsung Electronics** ha supportato i Musei Capitolini nello sviluppo di tutta l'iniziativa.

Il servizio sarà operativo già **da domani 24 novembre** e inizialmente interesserà circa **300 opere** nelle sale di Palazzo Nuovo, Palazzo dei Conservatori e Pinacoteca.

Il sistema è semplicissimo da usare. I visitatori che dispongono di uno *smartphone* dotato di tecnologia NFC di qualsiasi produttore possono usarlo direttamente, mentre chi non lo ha può ritirare in biglietteria i terminali adatti messi a disposizione da Samsung **senza alcun costo aggiuntivo sul biglietto**. La trasmissione delle informazioni funziona in modo automatico, basta avvicinare lo *smartphone* al *tag* posizionato accanto ad un'opera per far aprire il suo *browser web* con la pagina di approfondimento: titolo e autore quando conosciuto, descrizione e interpretazione, datazione, contesto artistico e via dicendo.

I *tag* NFC, grandi pochi centimetri, sono piccolissime antenne che possono essere lette da *smartphone* dotati di questa tecnologia. L'emissione di onde radio è bassissima, tant'è che è necessario avvicinare lo *smartphone* a 1-2 cm di distanza perché possa ricevere il segnale del *tag*. Le informazioni per ora sono in **italiano e inglese**, ma al sistema saranno aggiunte nuove lingue e nuovi *tag*. Nei prossimi mesi, inoltre, il servizio sarà esteso alla quasi totalità delle opere esposte nelle sale dei Musei Capitolini, andando ad integrare i sistemi informativi tradizionali già presenti (didascalie e totem), con particolare efficacia nelle sale storiche dove è più problematica l'installazione della segnaletica tradizionale a stampa.

Si tratta quindi di un **progetto estremamente flessibile e dalle enormi potenzialità di sviluppo** che potrà essere utilizzato anche per fornire informazioni su esposizioni temporanee e prestiti.

Infatti, è già disponibile il *tag* di **Ἀποξυόμενος L'atleta del Kimbell Art Museum** che i Musei Capitolini hanno ricevuto in prestito in cambio del dipinto *La Buona Ventura* di Caravaggio. La testa in bronzo, esposta al pubblico dal 24 novembre 2011 al 15 gennaio 2012 insieme a due strigili dalle collezioni dell'Antiquarium dei Musei Capitolini, appartiene alla figura di un atleta raffigurato nel gesto di detergere il corpo nudo dall'olio e dal sudore dopo aver completato l'esercizio ginnico. L'azione veniva compiuta con l'ausilio di un tipico attrezzo per la pulizia del corpo denominato strigile, che faceva parte del corredo atletico.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it +39 06 82077327- +39 340 4206562 www.zetema.it