



Laboratorio *RIDIAMOCI SU!! Dal ritratto alla caricatura*

Il progetto didattico, nell'ambito della mostra, prevede il laboratorio *Ridiamoci su!!* dedicato a bambini e ragazzi della scuola primaria, secondaria di I e II grado (biennio). La durata dei laboratori comprende una prima fase d'introduzione alla mostra di 30' e la fase di laboratorio, di 60'.

Gli incontri avranno inizio nello spazio espositivo con una breve introduzione alla mostra e alla figura di Giambattista Tiepolo, soffermandosi sull'importanza del disegno nella sua produzione artistica e sulle molteplici tipologie, tecniche e tematiche da lui utilizzate. Successivamente, verrà illustrata la sezione dedicata alla caricatura, fornendo, in una lettura interattiva delle opere, i concetti fondamentali sulla nascita e sul significato del genere artistico. Si passerà poi alla fase operativa, nello spazio laboratoriale. Qui, gli studenti saranno invitati a sperimentare la caricatura, della propria persona o del compagno, partendo da esempi forniti dagli operatori e dalle fotografie che, su richiesta iniziale, porteranno con sé. Una superficie riflettente deformante aiuterà a comprendere in quale modo "caricare" alcune parti rispetto ad altre. Si potrà eventualmente utilizzare lo smartphone per scattarsi una foto sulla quale lavorare. I "ritratti/caricature" potranno essere eventualmente spediti via mail e contribuire ad una "esposizione" dei lavori del laboratorio sul sito web dei Musei Capitolini, magari per un concorso sul più divertente ...

Finalità didattiche del laboratorio sono la conoscenza di un genere artistico meno noto, ma vicino alla fantasia dei ragazzi, la caricatura, attraverso le opere di uno dei pittori più importanti del Settecento; imparare a "leggere" e impostare un ritratto, focalizzando le parti più espressive del volto (e del corpo) e a renderlo ironico attraverso l'esagerazione di alcuni tratti della fisionomia; sviluppare un atteggiamento di ironia e autoironia nei confronti dei difetti fisici, accettando quelli propri e degli altri con un sorriso, ed evitando atteggiamenti discriminatori nei confronti dei compagni, premessa per atti di bullismo.

Gli studenti potranno partecipare al Concorso "Miglior caricaturista capitolino": per ogni classe una commissione interna al Museo sceglierà le 3 caricature migliori; i primi dieci studenti classificati verranno premiati con un diploma a fine mostra (in data che verrà comunicata).