

La presenza ai Musei Capitolini del pezzo "capolavoro" della straordinaria Collezione di bozzetti michelangioleschi della Casa Buonarroti è un ulteriore segno della ormai collaudata collaborazione tra la Fondazione Casa Buonarroti e l'Associazione Culturale Metamorfosi, una collaborazione che l'anno scorso ha dato luogo proprio ai Musei Capitolini a una mostra memorabile, "Michelangelo architetto a Roma", che ha raggiunto i vertici delle classifiche nazionali di frequentazione.

Mi sembra di scorgere nell'esposizione che qui presentiamo, costituita da una sola opera, un segno forte della determinazione comune alle due istituzioni di proseguire in un cammino di promozione, nonostante la difficoltà dei tempi che non coinvolge soltanto l'ambito delle manifestazioni culturali.

Portare, ancora una volta a Roma, una potente testimonianza della singolare fisionomia di una realtà come quella della Fondazione Casa Buonarroti è un onore anche per chi scrive, nella sua qualità di presidente della Fondazione stessa.

Anche in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, custode di un enorme patrimonio leonardesco, altre occasioni ci attendono: al termine dell'esposizione dei Due lottatori, il visitatore dei Musei Capitolini ne troverà luminoso presagio nella presenza di un'altra opera unica, Il musicista di Leonardo, proveniente dalle collezioni della prestigiosa istituzione milanese.

Eugenio Giani
Presidente del Consiglio Comunale di Firenze
Presidente della Fondazione Casa Buonarroti