

dal 4 febbraio al 26 marzo 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Riparte il programma di animazione nei musei con concerti, teatro, letture, degustazioni

Programma di sabato 4 febbraio 2017

MUSEI CAPITOLINI

DALLE 20 ALLE 24 (ultimo ingresso 23)

apertura straordinaria del Museo e delle mostre:

- **Leonardo e il Volo. Il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D**

- **L'Annunciazione del grande artista cretese El Greco.**



La Tarantella del Carnevale a Roma

Una grande festa con maschere, danze, canti, musiche e strumenti della tradizione popolare del Carnevale segnata dal ritmo vertiginoso della tarantella, danza di notevole impatto evocativo che un tempo caratterizzava gli antichi rituali agricoli indicando il passaggio dall'inverno alla primavera.

Evento realizzato in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma.

Progetto originale di Ambrogio Sparagna per l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica.

Coro popolare diretto da Anna Rita Colaianni e maschere e danzatori popolari dell'Irpinia.

ORE 21.00 e 23.15
SALA ESEDRA DEL
MARCO AURELIO

Coro popolare

Maschere tradizionali irpine

Il Coro è composto da una ottantina di elementi accompagnati da un organico strumentale composto da: tamburello, chitarra, contrabbasso, fiati, organetto e 2 voci soliste.

diretto da Anna Rita Colaianni

ORE 21.30 e 22.30
PALAZZO NUOVO

Trio solisti

Violino, ghironda, organetto e ciaramella

ORE 22.00
SALA PIETRO DA CORTONA

Orchestra

Maschere tradizionali irpine

L'organico si compone di tamburello, chitarra, contrabbasso, fiati, organetto e 2 voci soliste

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

ORE 11.30

Il salotto musicale di metà Ottocento, parte prima

Due soliste d'eccezione ci accompagnano in questo viaggio nella musica del XIX secolo, esplorata attraverso il colore delle corde dell'arpa, uno degli strumenti più antichi e dall'impiego più vario dell'intero repertorio musicale, facendoci rivivere l'atmosfera dei salotti e delle case signorili dell'alta società mitteleuropea.

Chiara Burattini, *violoncello*

Augusta Giraldi, *arpa*

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

I Musei gratuiti del Sistema sono:

*Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco
Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De' Pazzi.*



PRESENTANDO IL BIGLIETTO D'INGRESSO VIDIMATO DEGLI EVENTI "NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA NEI MUSEI" SI AVRÀ DIRITTO AL BIGLIETTO **D'INGRESSO RIDOTTO A L'ARA COM'ERA** PER IL WEEKEND IN CORSO O PER IL SUCCESSIVO.

venerdì e sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso alle 23) www.arapacis.it
prenotazione consigliata allo 060608

Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   