



Progetto didattico visita guidata

Conosciamo il più antico Museo italiano, i Musei Capitolini (1471)

Dove: Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, 1 piano, Piazza del Campidoglio

Destinatari: scuola primaria (classi IV-V), secondaria di I grado

Descrizione e svolgimento del percorso*:

si partirà da una breve introduzione sulla piazza e sul palazzo, dall'antichità all'intervento di Michelangelo, e sulla fondazione del Museo in seguito alla donazione dei bronzi di Papa Sisto IV (1471), dal notevole valore simbolico.

Il percorso si snoderà dal cortile, dove dominano i resti della statua colossale di Costantino, all'Esedra di Marco Aurelio, attraversando l'appartamento dei Conservatori, così chiamato in quanto sede di riunioni del Consiglio pubblico e privato dell'antica magistratura capitolina.

Durante la visita si integrerà la spiegazione delle principali opere esposte (rilievi storici dello scalone; Spinario, Camillo e Bruto; la Lupa Capitolina; la Medusa di G.L. Bernini, Commodo in veste di Ercole, Marco Aurelio, Venere Esquilina, statua equestre di Marco Aurelio; sostruzioni del Tempio di Giove Capitolino; Carlo d'Angiò) con cenni ai principali soggetti di storia di Roma antica, rappresentati negli affreschi delle sale.

Durata: 90'

Finalità didattica della visita: il percorso intende dare informazioni di base sulla sede del Palazzo dei Conservatori, su uno dei templi più antichi di Roma, il Tempio di Giove, sulla nascita dei Musei Capitolini e sulle principali opere, scelte per tipo di tecnica, per qualità estetica, ma soprattutto in quanto veicoli di concetti e idee caratterizzanti la società greca e romana e, in minor misura, medievale e moderna.

L'obiettivo è quello di suscitare la curiosità dei giovani studenti verso la storia antica e la civiltà della città di Roma e dei popoli del Mediterraneo, attraverso la spiegazione, in un linguaggio semplice, delle opere d'arte di diverso tipo (sculture, affreschi, vasi, architetture), guidata da un operatore in continuo e vivace dialogo con il gruppo.

*Il percorso indicato, e le opere citate, sono soltanto esemplificativi: gli operatori didattici personalizzeranno di volta in volta la visita, anche in relazione alla propria preparazione specifica, all'interesse e partecipazione della classe, nonché alle esigenze particolari dei docenti.