

## ELENCO OPERE

### I sala

*Pianta Topografica di Roma della Direzione Generale del Censo*, 1829  
riproduzione

Mario Mafai (Roma 1902-1965)

*Case al Foro Traiano*, 1930

olio su tavola

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, AM 827

### Foro di Augusto

Tarquino Bignozzi (Roma 1885-1967)

*Il Foro di Augusto durante le demolizioni del monastero della SS. Annunziata*, 1925

acquaforte e acquatinta

Roma, Museo di Roma, MR 277

Lorenzo Corrado Cesanelli (Ancona 1899-1965)

*Resti del tempio di Marte Ultore con la chiesa di San Basilio*, 1925

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 273

Lorenzo Corrado Cesanelli (Ancona 1899-1965)

*Parte absidale della chiesa di San Basilio*, 1925

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 272

Vito Lombardi (Bagni di Lucca 1885-Roma 1962)

*Scavi al Foro di Augusto*, 1927

penna e inchiostro

Roma, Museo di Roma, MR 229

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)

*Via Bonella dall'Arco dei Pantani*, novembre 1931

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 940

Giulio Farnese (Roma 1897-?)

*Demolizioni in Via Alessandrina*, 1933

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 868

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Il convento dell'Annunziata durante le demolizioni, 1924-1925 circa*

bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18700

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)  
*Scalinata del tempio di Marte Ultore, 1928 circa*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18722

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Spigolo destro del tempio di Marte Ultore emerso durante lo smantellamento di via Bonella, dicembre 1927*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 1872

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Veduta generale dell'esedra settentrionale del Foro di Augusto, 1928-1929 circa*

gelatina bromuro d'argento  
Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18696

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Veduta generale del Foro di Augusto: resti del portico settentrionale, aula del Colosso, scalea e tempio di Marte Ultore, luglio 1929*

gelatina bromuro d'argento  
Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18755

Fotografo non identificato

*Veduta del Foro di Augusto prima della liberazione della esedra meridionale, novembre 1930*

Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18661

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Loggia della casa dei Cavalieri di Rodi e torre delle Milizie, 1928-1929 circa*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18781

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Muro di recinzione del Foro di Augusto e torre dei Conti sul fondo, 1930-1931 circa*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18771

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Resti del tempio di Marte Ultore nel Foro di Augusto, marzo 1930*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18776

Fotografo non identificato

*Lavori e demolizioni per l'isolamento del Foro di Augusto, ottobre 1930*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18791

Fotografo non identificato

*Resti di un acquedotto sotto via Bonella e basamento del tempio di Marte Ultore. gennaio 1932*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18819

Fotografo non identificato

*Semicolonne rialzate nell'esedra settentrionale del Foro di Augusto, aprile 1933*

gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18815

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Casa con edicola sacra in via Alessandrina, dicembre 1927*

stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Loggia della casa dei Cavalieri di Rodi durante i restauri con veduta del Vittoriano e del Campidoglio*, marzo 1930  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Veduta generale del Foro di Augusto dalla sommità dell'asedra meridionale*, 1927  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Filippo Reale (Roma 1878–1962)  
*Elementi architettonici recuperati durante i lavori per la soppressione di via Bonella*, 1927  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

*Fotografo non identificato*  
*Demolizioni per l'isolamento del Foro di Augusto*, ottobre 1930  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Cesare Faraglia, attr. (attivo a Roma dal 1910 circa)  
*Capitelli del tempio di Marte Ultore*, 1931  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Lunette affrescate della distrutta chiesa della SS. Annunziata: nascita e assunzione della Vergine*, dicembre 1924-gennaio 1925 gennaio  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18665–AF 18666

Fotografo non identificato  
*Demolizioni per l'isolamento del Foro di Augusto*, ottobre 1930  
gelatina bromuro d'argento su vetro  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, XD 805

Marco Tullio Montagna (Velletri, ?–attivo nel sec. XVII)  
*Apostolo e angelo*, 1639-1642  
affresco staccato riportato su tela, frammenti provenienti dalla demolita Chiesa della SS. Annunziata, lunetta raffigurante *L'Assunzione*  
Roma, Museo di Roma, MR 716, 718

*Parte superiore di testa di Minerva elmata*  
Rinvenuta nella Cloaca Massima il 7 gennaio 1947  
marmo bianco a grana fine  
Roma, Musei Capitolini, MC 1982 (già Antiquarium n. 5964)

*Bassorilievo con raffigurazione di una maschera*  
Rinvenuto nello spurgo del collettore il 7 gennaio 1947  
marmo bianco a grana fine  
Roma, Musei Capitolini, MC 2943 (già Antiquarium n. 5957)

## **Foro e Mercati di Traiano**

Vito Lombardi (Bagni di Lucca 1885-Roma 1962)

*L'emiciclo dei Mercati di Traiano*, 1929

penna e inchiostro

Roma, Museo di Roma, MR 227

Vito Lombardi (Bagni di Lucca 1885-Roma 1962)

*Interno del Ristorante Basilica Ulpia*, 1929

grafite penna e inchiostro, carboncino

Roma, Museo di Roma, MR 226

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizione della casa detta di Sisto IV in Via Alessandrina*, 8 settembre 1929

grafite, acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 256

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni all'angolo tra via Alessandrina e Via Campo Carleo*, 15-20 settembre 1929

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 259

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni sul lato ovest di Piazza del Foro Traiano*, 20 settembre 1929

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 261

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni in via Alessandrina, all'angolo con Via di Campo Carleo*, 6 ottobre 1929

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 253

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni davanti ai Mercati di Traiano*, ottobre 1929

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 262

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*I Mercati di Traiano scoperti dopo la demolizione delle case in Piazza di Traiano*, 22-23, 25 ottobre 1929

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2489

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*La Festa dei Fiori ai Mercati di Traiano*, 1930

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2505

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)

*Via Alessandrina e la Loggia dei Cavalieri di Rodi dai Mercati di Traiano*, novembre 1931

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 941

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)

*Via dei Carbonari*, 1931

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 692

Pio Bottoni (Roma 1883-1936)

*Chiesa di San Lorenzo ai Monti*, 1931

grafite

Roma, Museo di Roma, inv MR 683

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni nell'ultimo tratto di Via Alessandrina, con il monastero di Sant'Eufemia e la chiesa di Sant'Urbano*, marzo 1933

grafite acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2493

Odoardo Ferretti (Roma 1871-1941)

*Il Foro Traiano con gli edifici demoliti nel 1931*, 1930

olio su compensato

Roma, Museo di Roma, MR 632

Michele Cascella (Ortona 1892-Roma 1989)

*Colonna e Foro Traiano*, 1930

china e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 705

Michele Cascella (Ortona 1892-Roma 1989)

*Il Foro Traiano*, 1932

china e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 875

Fotografo non identificato

*Demolizione della caserma che insisteva sulla grande aula dei Mercati di Traiano a via 4 Novembre*, gennaio 1928

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19003

Filippo Reale (Roma 1878-1962)

*Particolare del V livello dei Mercati di Traiano*, febbraio 1928

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 18970

Filippo Reale (Roma 1878-1962)

*Grande emiciclo dei Mercati di Traiano, lato sud*, ottobre 1928

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19074

Fotografo non identificato

*Scavi verso la salita del Grillo*, 1928-1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19042

Fotografo non identificato

*Lavori durante la demolizione delle case sul Foro di Traiano*, 1929-1930 circa

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19598

Fotografo non identificato

*Stato dei lavori ai Mercati di Traiano al 9 settembre 1929*

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19658

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Edifici tra l'emiciclo dei Mercati di Traiano e via Alessandrina prima delle demolizioni*, 1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19606

Fotografo non identificato

*Edifici tra l'emiciclo dei Mercati di Traiano e via Alessandrina in corso di demolizione*, 1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19603

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Edifici tra l'emiciclo dei Mercati di Traiano e via Alessandrina durante le demolizioni*, ottobre 1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19585

Fotografo non identificato

*Edifici tra l'emiciclo dei Mercati di Traiano e via Alessandrina in fase di avanzata demolizione*, 1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 19602

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)

*Veduta generale dei Mercati di Traiano dal monumento a Vittorio Emanuele II*, novembre 1931

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato

*La grande aula coperta dei Mercati di Traiano*, febbraio 1929

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Via 4 Novembre durante le demolizioni ai Mercati di Traiano*, 1928

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Demolizioni in via Alessandrina*, marzo 1930

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)

*Demolizione della scuola Principessa Iolanda che insisteva sull'emiciclo dei Mercati di Traiano*, settembre 1928

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato

*Via dell'Impero con le ultime demolizioni in corso dall'alto della colonna Traiana*, febbraio 1933

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato

*Demolizione della casa detta di Sisto IV in via Alessandrina*, 1929

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 21586

Fotografo non identificato

*Via Alessandrina*, ottobre 1932

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 21654

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Facciata della chiesa di San Lorenzo ai Monti*, 1930-1931 circa

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 20782

Filippo Reale (Roma 1878–1962)

*Scavi al Foro di Traiano: resti della chiesa di S. Maria in Campo Carneio*, febbraio 1931

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 20831

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954), attr.

*Veduta generale dei Mercati di Traiano dal monumento a Vittorio Emanuele II*, novembre 1931

gelatina bromuro d'argento su vetro

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, XC 2145

Ambito cortonesco

*La Samaritana al pozzo*, 1654-1661

affresco staccato riportato su tela, proveniente dal demolito conservatorio di Sant'Eufemia in via Alessandrina

Roma, Museo di Roma, MR 873

Fotografo non identificato

*Via Alessandrina: appartamento Martinetti in cui fu rinvenuto il tesoro*, febbraio 1933

stampa 2008

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

*Frammento di rilievo con raffigurazione della testa diadematata di figura alata*

Rinvenuto il 3 dicembre 1937

marmo bianco a grana grossa con venature grigie

Roma, Musei Capitolini, MC 2315 (già Antiquarium n. 2341)

*Testa colossale di divinità femminile con larga benda intorno ai capelli, raccolti sul retro e annodati sulla sommità*

Le labbra erano riportate probabilmente in marmo diverso colorato

Rinvenuta il 3 dicembre 1937

marmo bianco a grana fine

Roma, Musei Capitolini, MC 3020 (già Antiquarium n. 2340)

*Parte inferiore di una grande testa virile barbata, verosimilmente di Dace*

Rinvenuta il 3 dicembre 1937

marmo bianco a grana grossa

Roma, Musei Capitolini, MC 2322 (già Antiquarium n. 2343)

*Frammento di statua maggiore del vero, di cui si conserva il berretto frigio, verosimilmente di un Dace*

marmo bigio

Roma, Musei Capitolini MC 2499

### **Foro di Cesare**

Pio Bottoni (Roma 1883-1936)

*Case al Foro Italico, inizio di Via Cremona*, 1930

grafite

Roma, Museo di Roma, MR 568

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)

*Angolo fra Via di MarForio e Via delle Marmorelle*, 1931

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 688

Pio Bottoni (Roma 1883-1936)

*Case in demolizione nel Foro di Cesare*, ottobre 1931

grafite

Roma, Museo di Roma, MR 680

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Scavi per la costruzione del nuovo edificio dell'Accademia di San Luca*, febbraio 1932

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2509

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizione del Convento di Sant'Adriano*, 24-25 febbraio 1932

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2502

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizione di case medievali in all'angolo tra Via Cremona e Via delle Chiavi d'Oro*, 1932

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2491

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizioni delle case medievali all'angolo tra Via Cremona e Via delle Chiavi d'Oro*, febbraio 1932

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2500

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)

*Demolizione di case in Via Cremona per gli scavi al Foro di Cesare*, febbraio 1932

grafite e acquerello

Roma, Museo di Roma, MR 2492

Fotografo non identificato

*Demolizioni in Via MarForio fra San Giuseppe dei Falegnami e Santi Luca e Martina*, 1931

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22031

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893-Roma 1954)

*Frammenti scultorei e architettonici rinvenuti nel Foro di Cesare*, 1933

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22106

Filippo Reale (Roma 1878-1962)

*Case in demolizione in via MarForio*, novembre 1931

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22036

Filippo Reale (Roma 1878-1962)

*Case in demolizione in via MarForio*, novembre 1931

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22035

Fotografo non identificato

*Trasporto della statua di Giulio Cesare all'interno del Foro*, aprile 1932

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22221

Filippo Reale (Roma 1878-1962)

*Resti del Foro di Cesare durante l'isolamento*, gennaio 1932

gelatina bromuro d'argento

Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22293

Filippo Reale (Roma 1878–1962)  
*Isolamento del Foro di Cesare*, marzo 1932  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22205

Fotografo non identificato  
*Veduta della parte posteriore del Foro di Cesare al termine dei lavori di isolamento*, aprile 1932  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22212

Fotografo non identificato  
*Parte posteriore della chiesa dei Santi Luca e Martina*, ottobre 1931  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale  
Fotografo non identificato

*Via Cremona con le abitazioni che insistevano sul Foro di Cesare*, ottobre 1931  
gelatina bromuro d'argento  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Lavori durante l'isolamento del Foro di Cesare*, marzo 1932  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Filippo Reale (Roma 1878–1962)  
*Lavori durante lo scoprimento delle tabernae al Foro di Cesare*, aprile 1932  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Foro di Cesare dal clivo Argentario il giorno dell' inaugurazione*, 21 aprile 1932  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Podio del tempio di Venere Genitrice e Vittoriano sullo sfondo*, novembre 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Podio del tempio di Venere Genitrice e Vittoriano sullo sfondo*, novembre 1933  
gelatina bromuro d'argento su vetro  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)  
*Frammenti scultorei rinvenuti nel Foro di Cesare*, 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)  
*Frammenti scultorei e architettonici rinvenuti nel Foro di Cesare*, 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)  
*Frammento di fregio del Tempio di Venere Genitrice con amorini*, giugno 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Fotografo non identificato  
*Frammento di fregio del Tempio di Venere Genitrice con resti di amorino alato*, 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

*Testa virile elmata*  
Rinvenuta il 2 febbraio 1937  
marmo bianco a grana fine  
Età protoaugustea, ultimo venticinquennio del I secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC 88 (già Antiquarium n. 2011)

*Testa di Minerva da un tipo della fine del V secolo a.C.*  
Rinvenuta il 2 febbraio 1937  
marmo bianco a grana media  
Roma, Musei Capitolini, MC 2997 (già Antiquarium n. 2010)

*Testa di Afrodite, tipo Cnidia*  
Rinvenuta il 2 febbraio 1937  
marmo bianco a grana grossa  
Roma, Musei Capitolini, MC 2998 (già Antiquarium n. 2009)

*Frammento di rilievo con grifo retrospiciente affiancato a sinistra da un candelabro*  
marmo bianco a grana media  
Età domiziano-traiana, fine I–inizio II secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC 924

*Frammento di fregio del Tempio di Venere Genitrice con amorini*  
marmo bianco  
Età domiziano-traiana, fine I–inizio II secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC 1524

*Frammento di fregio del Tempio di Venere Genitrice con resti di due amorini alati*  
marmo bianco a grana fine  
Età domiziano-traiana, fine I–inizio II secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC 2455

*Rilievo storico frammentario con cornice di acanto raffigurante il Tempio di Fortuna Redux*  
Dal Tempio di Venere Genitrice, 1932  
marmo  
Età domiziano-traiana, fine I–inizio II secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC provv. 26,27,29

*15 frammenti scultorei in marmo relativi a una o più lastre di rilievo storico pertinente alla decorazione figurata del Tempio di Venere Genitrice*  
Rinvenuti nel Foro di Cesare nel 1932  
marmo  
Roma, Musei Capitolini, MC provv. 7,8,10,13,14,15,16,17,18,19,20,22,23,25,28

### **Foro di Nerva**

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)  
*Edifici all'angolo tra Via della Croce Bianca e Via della Salaria Vecchia*, 1931

grafite e acquerello  
Roma, Museo di Roma, MR 686

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)  
*Demolizione di un isolato tra Via della Croce Bianca e Via della Salaria Vecchia*, 31 luglio 1932  
grafite e acquerello  
Roma, Museo di Roma, MR 2488

Maria Barosso (Torino 1879-Roma 1960)  
*Sistemazioni stradali in fondo a Via Cavour, facciata di Santa Maria in Macello Martyrum*, 4-5 settembre 1932  
grafite e acquerello  
Roma, Museo di Roma, inv. MR 2508

Lucia Hoffman (attiva a Roma anni Venti-Quaranta)  
*Via della Croce Bianca con la Torre dei Conti sullo sfondo e sulla destra angolo del muro di recinzione del Foro di Augusto*, 1934  
grafite e acquerello  
Roma, Museo di Roma, MR 1071

Gino Spalmach (Dalmazia ?-Roma 1967)  
*Case all'imbocco di Via Cavour*, 1934  
olio su tela  
Roma, Museo di Roma, MR 1038

Tina Tommasini (Treviso 1902-1985)  
*La Torre dei Conti prima delle demolizioni*, 1934  
olio su tavola  
Roma, Museo di Roma, MR 41597

Fotografo non identificato  
*Tratto di strada con i resti dell'Arco di Nerva*, aprile 1934  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22660

Cesare Faraglia (attivo a Roma dal 1910 circa)  
*Colonna e frammenti architettonici rinvenuti nello scavo al Foro di Nerva*, novembre 1930  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22695

Fotografo non identificato  
*Chiesa di Santa Maria in Macello Martyrum lungo via Alessandrina*, luglio 1932  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 21648

Cesare Faraglia, attr. (attivo a Roma dal 1910 circa)  
*Fregio del portico detto delle "colonnacce" al Foro di Nerva*, 1928  
gelatina bromuro d'argento  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, AF 22637

Fotografo non identificato  
*Case da demolire per l'isolamento del Foro di Nerva*, 1930  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Filippo Reale (Roma 1878-1962)  
*Case da demolire per l'isolamento del Foro di Nerva*, novembre 1930  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)  
*Le "colonnacce" del Foro di Nerva e la torre dei Conti prima dell'isolamento*, giugno 1933  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Michele Valentino Calderisi (Vico del Gargano 1893–Roma 1954)  
*Murature emerse dall'abbattimento delle case moderne addossate alle "colonnacce" del Foro di Nerva*, luglio 1934  
stampa 2008  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale

Cesare Faraglia, attr. (attivo a Roma dal 1910 circa)  
*Fregio del portico detto delle "colonnacce" al Foro di Nerva*, 1928  
gelatina bromuro d'argento su vetro  
Roma, Museo di Roma-Archivio Fotografico Comunale, XF 16

*Lunette con teste di cherubini*, XVI secolo  
rilievi in marmo provenienti dalla facciata della demolita chiesa di S. Maria in *Macellum Martyrum*  
Roma, Museo di Roma, MR 42975, 44510

*Testina femminile coronata di fiori*  
Rinvenuta nello spurgo del collettore il 17 dicembre 1946  
marmo bianco a grana grossa  
III secolo d.C.  
Roma, Musei Capitolini, MC 3025 (già Antiquarium n. 5952)

*Testa di divinità, verosimilmente Giove*  
Rinvenuta il 14 maggio 1940  
marmo bianco a grana fine  
Roma, Musei Capitolini, MC 3006 (già Antiquarium n. 3826)

### **Sala video**

Filmati dell'Archivio Storico dell'Istituto Luce:  
*Mussolini visita l'area archeologica di Torre Argentina a Rompa*, Giornale Luce, novembre 1928  
*Nuovo Piano Regolatore di Rompa*, Giornale Luce, marzo 1930  
*A Roma si attua il nuovo Piano Regolatore*, Giornale Luce, settembre 1931  
*Roma Via dei Fori Imperiali*, Giornale Luce, gennaio 1932  
*Roma il Foro Romano*, Giornale Luce, gennaio 1932  
*Roma Via dei Fori Imperiali*, Giornale Luce, gennaio 1932  
*Mafai, Mio padre*, regia di Giulia Mafai, 1969