



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali



Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza



Musei Capitolini

La Conquista della Modernità – Sèvres, 1920/2008 Roma, Musei Capitolini 12 dicembre 2008 / 8 marzo 2009

Roma, 11 dicembre 2008

Grazie ad un'iniziativa del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, Sovrintendenza ai Beni Culturali, in collaborazione con il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, **oltre un centinaio di opere**, tra porcellane e disegni provenienti dalla Manifattura nazionale di Sèvres offriranno un panorama della creatività del XX e del XXI secolo di una delle più celebri manifatture europee. E i Musei Capitolini saranno teatro di un inedito dialogo storico, formale ed estetico tra le collezioni permanenti e la creazione contemporanea.

Dall'Art Dèco alla produzione più recente, da *Jaques-Emile Ruhlmann* a *Louise Bourgeois*, da *Alexander Calder*, a *Serge Poliakoff*, *Pierre Alechinski*, *Richard Peduzzi*, da *Arman* a *Fabrice Hyber* e *Anne e Patrick Poirier*, questa mostra vuole presentare la varietà della creazione a Sèvres tra la tradizione delle tecniche di produzione della porcellana risalenti alla fine del XVIII secolo e la modernità delle forme e delle decorazioni immaginate dagli artisti invitati a creare per Sèvres.

Dopo la mostra *L'utile e l'incantevole* ai Musei Capitolini, nel 2000, che presentava le opere della Manifattura del XIX secolo, l'esposizione attuale ci fa scoprire l'importanza che Sèvres riserva alla creatività contemporanea in tutte le sue forme. **Opere d'arte spesso uniche**, talvolta inedite, sono realizzate tanto da artisti di fama internazionale che da giovani per i quali questa esperienza è una tappa importante del loro percorso professionale: il canapè di porcellana *La Bocca* di Bertrand Lavier, una assoluta prodezza tecnica, progettato per il Louvre, la sensuale scultura *Odore di Femmina de Sèvres* di Johan Creten, l'eccezionale vaso di Pierre Soulages commissionato dalla Presidenza della Repubblica Francese, gli oggetti curiosi di Céline Cléron, il *Dragon dans les nuages* di Clémence Van Lunen, o, ancora la sorprendente installazione di 60 rose in *biscuit* di porcellana profumata, create in occasione dell'anniversario dei 250 anni della Manifattura nella sua attuale sede.

Un omaggio particolare è tributato al designer italiano Ettore Sottsass, recentemente scomparso, che ha creato forme tra le più innovative della collezione di Sèvres, mai presentate in Italia.

Dal 20 marzo al 7 giugno 2009, la mostra sarà presentata al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

Il catalogo bilingue italiano – francese, Editions Courtes et Longues, Parigi, offre testi di specialisti francesi e italiani sulla produzione ceramica del XX secolo, accompagnati da un ricco apparato iconografico.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Bracci +39 06 82077337 p.bracci@zetema.it

Fabiana Magri +39 06 82077386 +39 340 4206813 f.magri@zetema.it

www.zetema.it

Ufficio Stampa Manifattura nazionale di Sèvres

Barbara de Montaignu +33(1) 46 29 22 06 barbara.de-montaignu@culture.gouv.fr