

BIOGRAFIA MIGUEL ANGEL ESTRELLA

Pianista argentino di fama internazionale, nato in Provincia di Tucumán. A 12 anni scopre la sua vocazione ascoltando a Tucumán il concerto in Mi minore di Chopin.

A Buenos Aires riceve le basi della sua formazione musicale, in particolare con Celia de Bronstein, Orestes Castronuovo ed Erwin Leuchter. Si perfeziona in Francia, Belgio ed Inghilterra dove Vlado Perlemuter, Yvonne Loriod, Margherite Long saranno i suoi maestri. Il Pianista riconosce come fondamentali i tre anni di lavoro a Parigi con Nadia Boulanger (1969-1972).

A causa del suo lavoro al fianco dei più umili finisce nell'occhio del ciclone durante gli anni dell'ultima Dittatura Militare; nel 1977 venne sequestrato a Montevideo e venne liberato soltanto nel 1980 grazie ad una campagna internazionale a suo favore sostenuta dalle Nazioni Unite, dal Vaticano, dalla Croce Rossa Internazionale, dalle istituzioni per i Diritti Umani e soprattutto da un'impressionante mobilitazione da parte dei suoi colleghi musicisti di tutto il mondo.

Riconoscente verso la musica e verso i musicisti che gli permisero di riprendere possesso della sua vita da uomo libero, Miguel Angel Estrella il 10 dicembre 1982 fonda il movimento umanitario internazionale "Musica Speranza", organismo internazionale per i Diritti Umani la cui vocazione è quella di mettere la musica al servizio della comunità umana, a sostegno della dignità di ogni persona, dei diritti artistici dei musicisti e attraverso la musica aiutare i più disagiati.

Le devoir, Montreal – Carol Bergeron

"Sarebbe riduttivo affermare che si è trattato del più bel concerto dell'anno. Il nuovo incontro del famoso pianista argentino Miguel Angel Estrella con il pubblico di Montreal è stato uno strano momento di comunione musicale. Tendere un ponte sull'abisso che ci separa, sospendere il tempo allontanando le frontiere della morte, far sorgere la musica del silenzio, essere così vicino al respiro del compositore come a quello del pubblico. Ecco qui la colossale e meravigliosa sfida di un interprete, uno dei più grandi del nostro tempo, come Miguel Angel Estrella, che lo fa con una modestia incommensurabile".

Ernesto Sábató

"Lungo il percorso della mia vita in poche persone ho visto coniugarsi in modo perfetto l'eccellenza dell'arte e dell'amore come in Miguel Angel Estrella. Il genio con il quale rielabora le opere supreme della musica ci scuote l'Anima. Riconosciuto come uno dei più grandi pianisti del mondo, la sua arte non è rimasta circoscritta ai teatri importanti d'Europa ed America, perché la sua passione per l'essere umano lo ha portato a suonare la grande musica nei luoghi più dimenticati della terra, con un desiderio che considero sacro. La nostra vecchia amicizia è per me motivo di profonda allegria e gratitudine".

Jacques Longchamp – Le Monde, Parigi 2006 – concerto del pianista argentino Miguel Angel Estrella nella chiesa di Saint Paul a Parigi.

"Le opere di Bach, Chopin, Fauré e Mendelssohn si susseguono, suscitando un silenzio di estrema purezza, vicino all'incantesimo, per dar luogo alla fine del concerto ad una esplosione di entusiasmo. Miguel Angel Estrella è all'apice del suo talento, con una maestosità pianistica che incanta".

PREMI E ONOREFICENZE

- Commendatore della Legione d'Onore, Ministero di Cultura francese
- Premio Azione Solidale, Ministero della Gioventù – Francia
- Ordine del Cedro, Repubblica del Libano
- Premio Nanssen per la Pace 2002, Nazioni Unite
- Premio per la Pace, Marocco 2002
- Premio "Nazionale per la Cultura", Governo Argentino – 2007
- Premio "Maestro di Vita", Confederazione Nazionale dell'Educazione Argentina – 2008
- Personaggio dell'Anno, Francia – 1998
- Premio del "Tribune du Disque", 1980 e 1983
- Miglior interprete in Francia. Miglior interprete di Beethoven e di Brahms.
- Ambasciatore di Buona Volontà dell'UNESCO, dal 1988