

Convegno internazionale

"Le nuove immagini di Augusto", presso il Bucerius Kunst Forum, Amburgo

Mercoledì 17.11.2021 17:00 - 20:00

Giovedì 18.11.2021 9:00 - 20:00

Augusto segna una svolta nella storia romana. Come primo imperatore (dal 27 a.C. al 14 d.C.), non solo possedeva un immenso potere, ma faceva anche uso di nuove strategie di comunicazione. La mostra e il convegno preparatorio discutono le immagini e i monumenti di questo periodo. Da un lato, questi si collocano in una tradizione repubblicana, dall'altro, sono adattati alle nuove esigenze di espressione, soprattutto nel contesto politico-pubblico.

Statue d'onore, rilievi di stato e monete con l'immagine dell'imperatore sono presenti nell'impero in una densità inimmaginabile fino ad allora. Le sculture pubbliche si rifanno spesso a motivi tradizionali la cui forza risiede nella loro apertura. I viticci bucolici, per esempio, possono essere interpretati come un riferimento all'età dell'oro, ma anche più in generale come espressione di felicità.

Con Augusto, a Roma iniziò un'immensa attività edilizia. La capitale ricevette un nuovo paesaggio urbano, e i nuovi edifici divennero portatori di una moltitudine di immagini. Statue arcaiche creano un'atmosfera sacra nel santuario di Apollo sul Palatino, mentre una nuova iconografia viene sviluppata per il culto dei Lari, che si combina con il culto del genio dell'imperatore.

Il nuovo desiderio di immagini all'inizio del periodo imperiale è particolarmente evidente nella sfera privata. Oltre ai dipinti del terzo stile, questo vale per le sculture, i tripodi di marmo e i candelabri che popolavano i giardini dei ricchi. Anche il vasellame diventa mezzo per trasmettere immagini. I temi ruotano intorno al mondo di Bacco e Venere e sono lontani dalla cultura pittorica pubblico-politica.

PROGRAMMA COMPLETO

Mercoledì 17.11.21

17:00

Benvenuto

Prof. Dott. Andreas Hoffmann, Direttore del Bucerius Kunst Forum e curatore della mostra

17:15

Le nuove immagini di Augusto. Sul concetto della mostra

Prof. Dott.ssa Annette Haug, Professore di Archeologia Classica presso l'Istituto di Antichità Classica della Christian-Albrechts-Universität zu Kiel e curatrice della mostra

Sezione I+II: Comunicazione e interazione tra imperatore e popolo

17:45

Da Ottaviano ad Augusto. L'immagine dell'imperatore. Media e semantica

Prof. Dott. Dietrich Boschung, Professore di Archeologia Classica all'Istituto Archeologico dell'Università di Colonia

18:30

Un nuovo ritratto colossale di Augusto dalla Via Alessandrina a Roma e le sue implicazioni per la comprensione del ritratto di Augusto

Prof. Dott. Claudio Parisi Presicce, Direttore dei Musei archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

19:15

Ricezione

Giovedì 18.11.21

9:00

Sull'iconografia delle nuove immagini dell'imperatore. Tipi di statue, attributi e loro significato

Dott. Giandomenico Spinola, responsabile delle collezioni archeologiche dei Musei Vaticani, Città del Vaticano

9:45

Immagini mobili per il popolo. L'inizio del Principato nella monetazione

Prof. Dott. Bernhard Weissner, Direttore della Collezione Numismatica dei Musei Nazionali di Berlino

10:30

Pausa caffè

11:00

Livia Drusilla, la moglie del primo imperatore romano e la nuova immagine della donna nella gens Augusta

Dott.ssa Claudia Valeri, Curatrice della Collezione di Antichità Greche e Romane, Musei Vaticani, Città del Vaticano

Sezione III: La nuova immagine della città in epoca augustea

11:45

La nuova immagine della città di Roma in epoca augustea

Prof. Dott. Johannes Lipps, Professore di Archeologia Classica presso l'Istituto di Studi Classici, Università Johannes Gutenberg di Magonza, attualmente Fellow presso il Gutenberg Forschungskolleg, Magonza

12:30

Pausa pranzo

13:30

L'Arco di Augusto nel Foro Romano:

studio dei reperti, restituzione grafica e proposta di ricomposizione tra reale e virtuale

Dott.ssa Federica Rinaldi, Responsabile del Parco Archeologico del Colosseo, Roma

14:15

La nuova immagine della città in Campania. Sulla ricezione del programma d'immagine del Forum Augustum a Cuma e Puteoli

Prof. Dr. Carmela Capaldi, Professore di Archeologia Classica, Università di Napoli Federico II

15:00

Pausa caffè

Sezione IV: Nuove immagini - Vecchie immagini. Immagini nel culto e nel culto imperiale

15:30

Immagini di culto e culto imperiale in epoca augustea

Prof. Dott. Patric-Alexander Kreuz, Professore di Archeologia Classica / Archeologia Urbana presso l'Istituto di Antichità Classica della Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

16:15

Immagini per il culto. Una nuova ricostruzione della statua di Apollo Palatino

Dott.ssa Alfonsina Russo Tagliente, Direttore del Parco Archeologico del Colosseo e del Museo Palatino, Roma

17:00

Pausa caffè

Sezione V: Abitare al tempo di Augusto

17:30

Immagini nella casa tra tradizione e innovazione nella tarda repubblica e nel primo periodo imperiale

Prof. Dott.ssa Annette Haug, Professore di Archeologia Classica presso l'Istituto di Antichità Classica della Christian-Albrechts-Universität zu Kiel e curatore della mostra

18:15

Ricezione