

GIORNATE DI STUDIO

A cura di Federica Papi e Claudio Parisi Presicce
in occasione della mostra

LUCA SIGNORELLI e ROMA OBLIO E RISCOPERTE

MUSEI CAPITOLINI
PALAZZO CAFFARELLI
PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO
ROMA

19 LUGLIO 2019
12 GENNAIO 2020

Tutti i giorni 9.30 - 19.30
La biglietteria chiude un'ora prima

INFO 060608
MUSEICAPITOLINI.ORG



INGRESSO GRATUITO CON LA MIC



LUCA
SIGNORELLI
e ROMA
OBLIO E RISCOPERTE

GIORNATE DI STUDI
MUSEI CAPITOLINI
SALA PIETRO DA CORTONA
27-28 NOVEMBRE 2019



INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

27 NOVEMBRE

ore 9.30

SALUTI D'APERTURA

Maria Vittoria Marini Clarelli | Sovrintendente Capitolina

Claudio Parisi Presicce | Direttore dei Musei archeologici e storico-artistici

Federica Papi | Sovrintendenza Capitolina

Signorelli a Roma nel terzo millennio: obiettivi e bilancio della mostra

ore 10.00 – 13.30

ROMA E SIGNORELLI

presiede Alessandro Zuccari | Sapienza Università di Roma

Marcello Fagiolo | Presidente del Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
Da Sisto IV a Leone X: Roma triumphans

Anna Maria Cerioni | Sovrintendenza Capitolina

"Minus est condere quam colere": rinnovamento urbano e grandi imprese al tempo di Sisto IV

Eloisa Dodero | Sovrintendenza Capitolina

Signorelli e l'Antico nella Roma di Sisto IV

Caterina Papi | Sovrintendenza Capitolina

Titulus crucis: un ritrovamento singolare

Pausa pranzo

ore 15.00 – 18.30

SIGNORELLI E I CONTEMPORANEI

presiede Federica Zalabra | MiBACT - Direzione Generale Musei

Sergio Guarino | Sovrintendenza Capitolina

Pittura antiquaria in Campidoglio: il punto sugli studi (e un parallelo per Luca Signorelli)

Cristina Galassi | Università degli Studi di Perugia

"La via all'ultima perfezione dell'arte". Luca Signorelli nelle Vite di Giorgio Vasari

Tom Henry | University of Kent

Signorelli e Michelangelo

Francesco Federico Mancini | Università degli Studi di Perugia

Signorellismo e raffaellismo nell'Alta Valle Umbra

Stefano Petrocchi | Polo Museale del Lazio

Signorelli nel viterbese: il caso di Monaldo Trofi

28 NOVEMBRE

ore 9.30 – 13.30

SIGNORELLI ALL'APICE DELLA FAMA

presiede Marica Mercalli | Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Francesca de Caprariis | Sovrintendenza Capitolina

Laura Petacco | Sovrintendenza Capitolina

I monumenti di Roma antica tra XV e XVI secolo: percezione e realtà

Roberto Saccuman | Roberto Saccuman snc, Marsciano (Perugia)

Elena Mercanti | CBC (Conservazione Beni Culturali, Perugia)

Il martirio di san Sebastiano di Luca Signorelli: il restauro e i dati materiali

Carla Bertorello | CBC (Conservazione Beni Culturali, Roma)

Giovanna Martellotti | CBC (Conservazione Beni Culturali, Roma)

Il cantiere di Signorelli a Orvieto: lo studio delle giornate per ricostruire l'evoluzione delle procedure tecniche

Alessandra Cannistrà | Museo dell'Opera del Duomo, Orvieto

Ancora sulla 'tegola' di Orvieto. Nuove indagini sui documenti

Pausa pranzo

ore 15.00 – 18.30

SIGNORELLI DALL'OBLIO ALLA RISCOPERTA

presiede Bruno Toscano | Professore Emerito Università Roma Tre

Francesca Romana Chiocci | Sovrintendenza Capitolina

La fortuna di Luca Signorelli nelle stampe d'après tra Sette e Ottocento

Daniela Vasta | Sovrintendenza Capitolina

Luca Signorelli e il dibattito ottocentesco per una nuova arte cristiana

Beatrice Cirulli | Sovrintendenza Capitolina

La riscoperta critica di Signorelli tra Otto e Novecento in Italia

Federica Papi | Sovrintendenza Capitolina

"Il Ministero non ha difficoltà di permetterne l'esportazione". La dispersione delle opere di Signorelli tra Otto e Novecento

Andrea G. De Marchi | Gallerie Nazionali Barberini e Corsini

Settimo sigillo sulla pala di Matelica di Signorelli: ritrovata la 'Vergine dolente'

Al termine visita alla mostra

