

# VIDEOGUIDA

- 100 Benvenuto e istruzioni
- 101 Storia del Campidoglio, della piazza e dei palazzi
- 102 Storia delle collezioni

## Palazzo dei Conservatori

- 01 Cortile, Acrolito marmoreo di Costantino
- 02 I Ripiano Scalone
- 03 Il Ripiano Scalone, Rilievi storici

## Appartamento dei Conservatori

- 1 04 Sala degli Orazi e Curiazi, Bernini: Urbano VIII, Algardi: Innocenzo X, Cavalier d'Arpino: affreschi
- 05 Sala dei Capitani
- 06 Sala di Annibale
- 07 Cappella
- 08 Sala dei Trionfi, Spinario, Camillo, Bruto Capitolino
- 09 Sala della Lupa, Fasti Capitolini
- 10 Sala delle Oche, Bernini: busto di Medusa
- 11 Sala degli Arazzi
- 12 Sala delle Aquile

## Museo del Palazzo dei Conservatori

- 1 13 Sala I Castellani, Cratere di Aristonothos, Dignitario etrusco
- 14 Sala II Castellani
- 15 Sala III Castellani, Cavallo e Toro da Vicolo delle Palme
- 16 Esedra di Marco Aurelio, Statua equestre di Marco Aurelio, Statua colossale bronzea di Costantino, Leone che azzanna un cavallo
- 17 Area del Tempio di Giove, Statua di Ercole in bronzo dorato
- 18 Area del Tempio di Giove, Area multimediale
- 19, 20 Sale degli Horti di Mecenate
- 21 Sale degli Horti di Mecenate, Statua di Marsia
- 22, 23 Sale degli Horti Tauriani e Vettiani
- 24 Galleria degli Horti
- 25 Sale degli Horti Lamiani, Venere Esquilina, Busto di Commodo come Ercole
- 26, 27, 28 Sale degli Horti Lamiani
- 29, 30 Sale dei Fasti Moderni
- 31 Sala del Medioevo, Statua di Carlo I d'Angiò
- 32 Il Ripiano dello Scalone, Pannelli in *opus sectile* dalla Basilica di Giunio Basso

## Pinacoteca Capitolina

- 2 33 Sala I, Italia centrale dal Medioevo al Cinquecento
- 34 Sala II, il Cinquecento a Ferrara
- 35 Sala III, il Cinquecento a Venezia
- 36 Sala IV, aspetti del Seicento a Roma
- 37 Sala V, Bologna e Emilia, Cinquecento e Seicento
- 38 Sala VI, Bologna, Guido Reni e pittori del Seicento
- 39 Sala di Santa Petronilla, la grande pittura a Roma del Seicento da Caravaggio a Guercino
- 40 Sala Pietro da Cortona, Pietro da Cortona e la nascita della pittura Barocca
- 41 Galleria Cini, esempi di pittura europea, Van Dyck, Velázquez, Van Wittel

## Palazzo Clementino - Caffarelli

- 2 42 Medagliere Capitolino
- 43 Seconda Sala
- 44 Sala Collezione Santarelli
- 45 Sala San Pietro
- 46 Sala del Frontone

- Caffetteria
- Terrazza panoramica
- Mostre temporanee

## Tabularium - Affaccio sui Fori

- 1 47 Galleria Lapidaria
- 48 Tempio di Veiove
- 49 Tabularium, rampa accesso alla Salara
- 50 Galleria del Tabularium, affaccio sul Foro Romano
- 51 Sala del Boia

## Palazzo Nuovo

- 0 52 Atrio, Statua di Minerva, Statua colossale di Marte
- 53 Cortile, Marforio
- 54 Sala Egizia
- 55, 56, 57 Sale terrene
- 58 Grottino

- 1 59 Galleria, Statua di Ercole, Statua di vecchia ebrea, Torso di Discobolo
- 60 Sala delle Colombe, Mosaico delle Colombe
- 61 Gabinetto della Venere, Venere Capitolina
- 62 Sala degli Imperatori, Busto Fonseca
- 63 Sala dei Filosofi
- 64 Salone, Centauri
- 65 Sala del Fauno, Fauno in marmo rosso antico
- 66 Sala del Gladiatore, Galata Morente, Amore e Psiche

### PIANO 1

1

VENERE CAPITOLINA



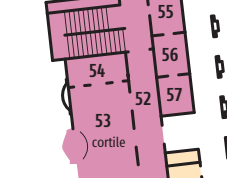
SALA DEGLI IMPERATORI



### PIANO 0

0

Palazzo Nuovo



Mostre temporanee



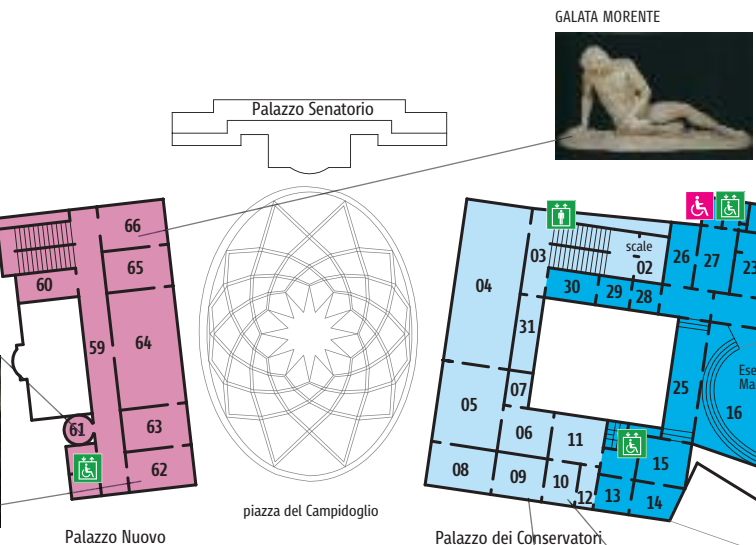
### PIANO -1

-1

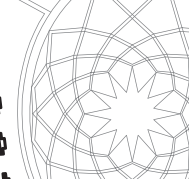
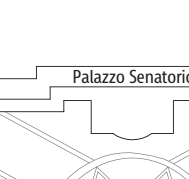
TABULARIUM



Palazzo Nuovo



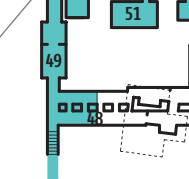
Palazzo Nuovo



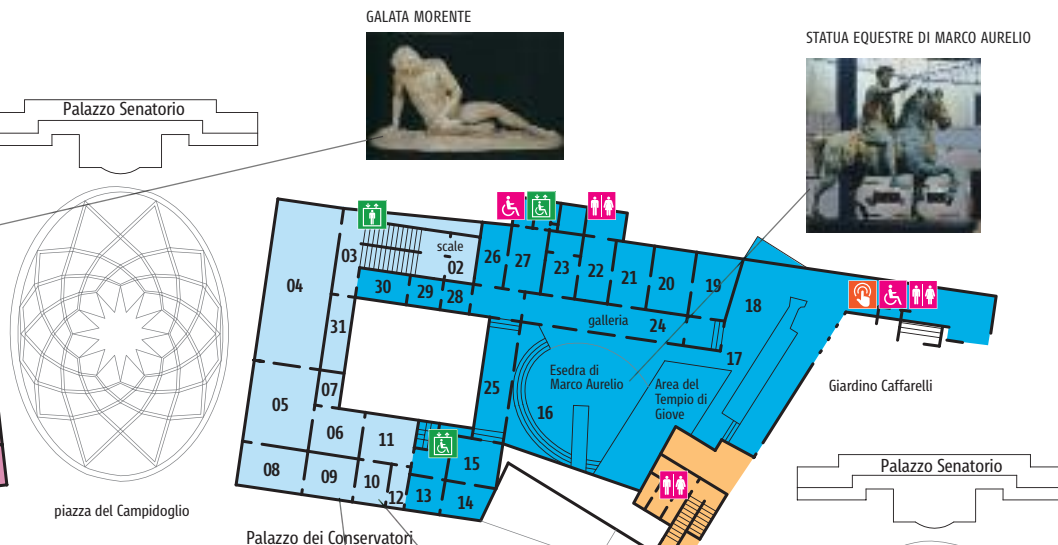
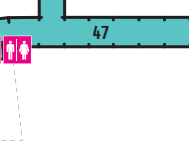
Mostre temporanee



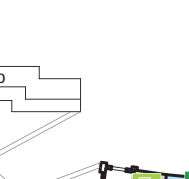
Palazzo Nuovo



Palazzo Nuovo



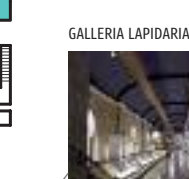
Palazzo dei Conservatori



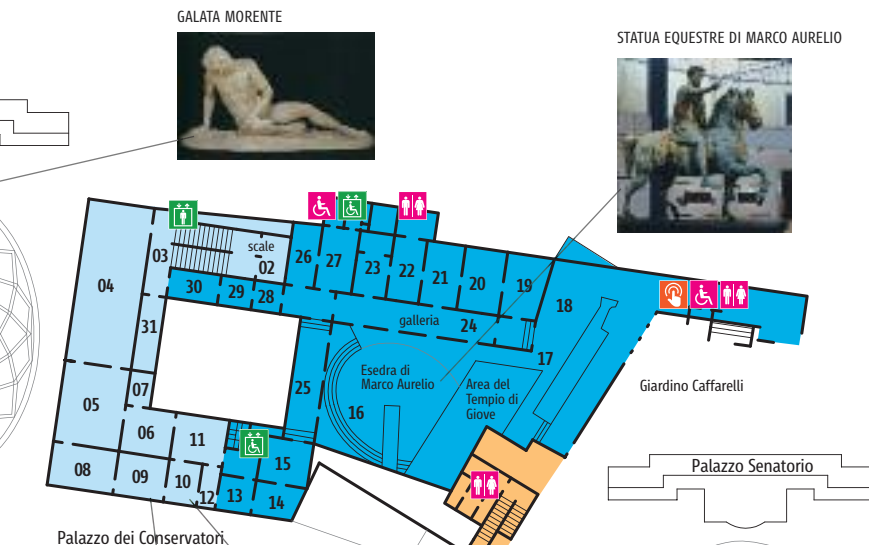
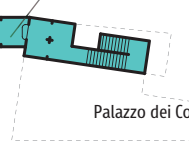
Palazzo dei Conservatori



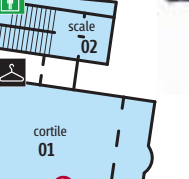
Palazzo dei Conservatori



Palazzo dei Conservatori



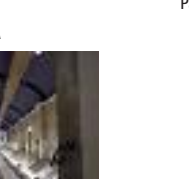
Tabularium



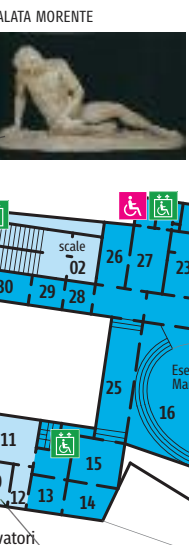
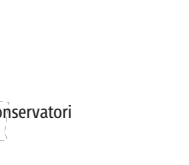
Tabularium



Tabularium



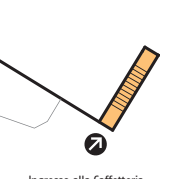
Tabularium



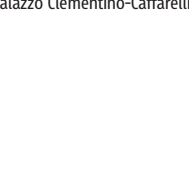
GALATA MORENTE



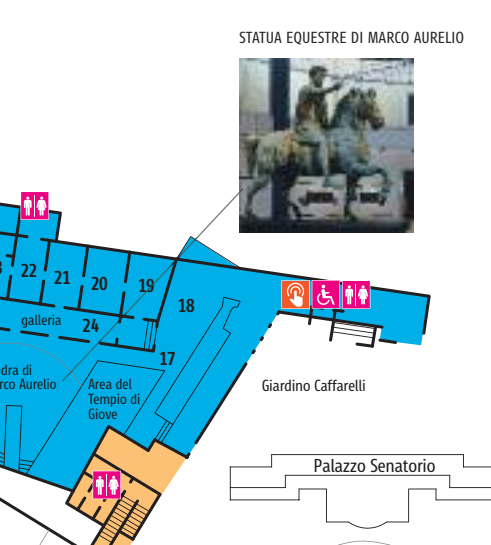
GALATA MORENTE



GALATA MORENTE



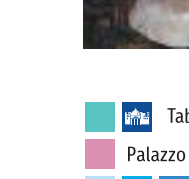
GALATA MORENTE



STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO



STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO



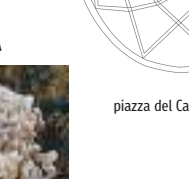
STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO



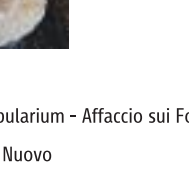
STATUA EQUESTRE DI MARCO AURELIO



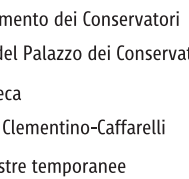
LUPA CAPITOLINA



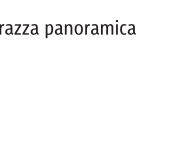
LUPA CAPITOLINA



LUPA CAPITOLINA



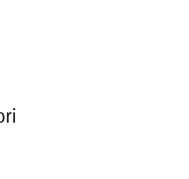
LUPA CAPITOLINA



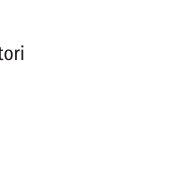
BERNINI, MEDUSA



BERNINI, MEDUSA



BERNINI, MEDUSA



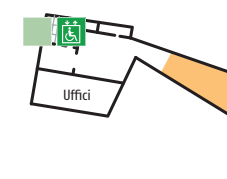
BERNINI, MEDUSA



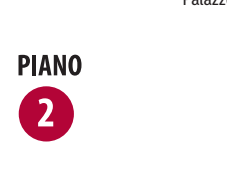
### PIANO 3

3

Uffici



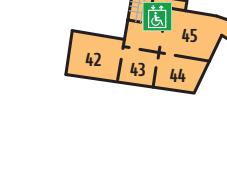
Uffici



Uffici



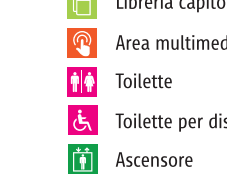
Uffici



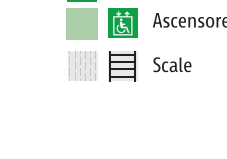
Uffici



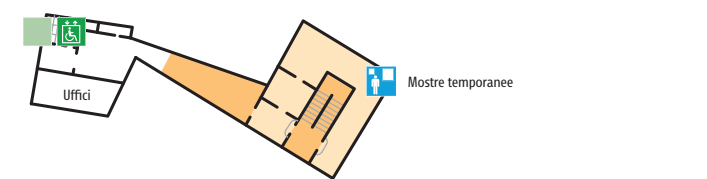
Uffici



Uffici



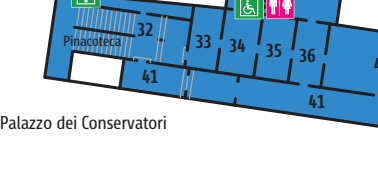
## MAPPA DEI MUSEI CAPITOLINI



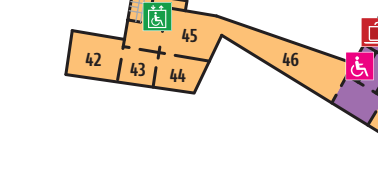
Palazzo Clementino-Caffarelli



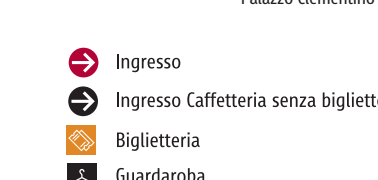
Palazzo Clementino-Caffarelli



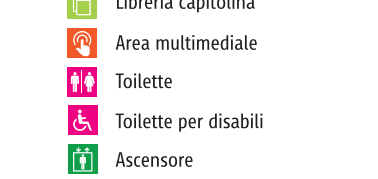
Palazzo Clementino-Caffarelli



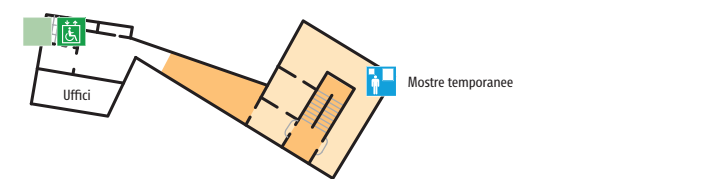
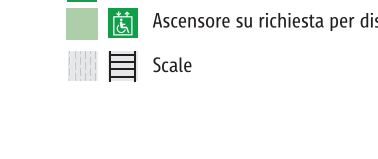
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



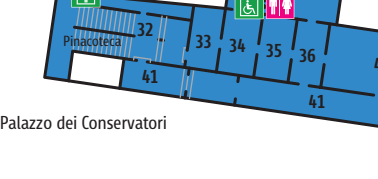
Palazzo Clementino-Caffarelli



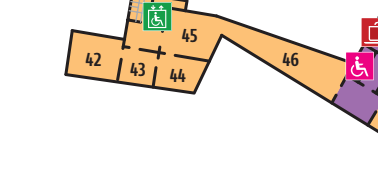
Palazzo dei Conservatori



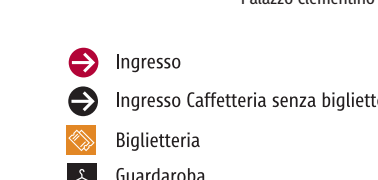
Palazzo dei Conservatori



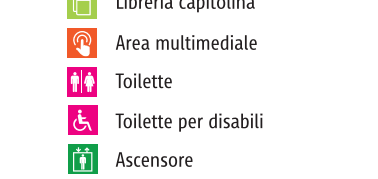
Palazzo dei Conservatori



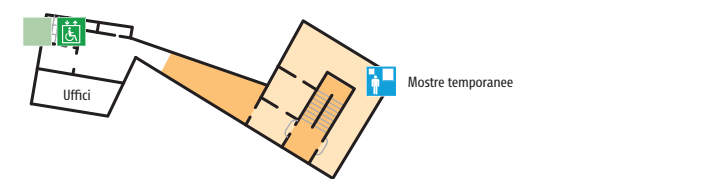
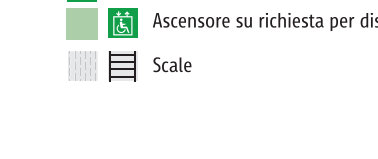
Palazzo dei Conservatori



Palazzo dei Conservatori



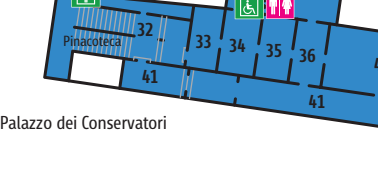
Palazzo dei Conservatori



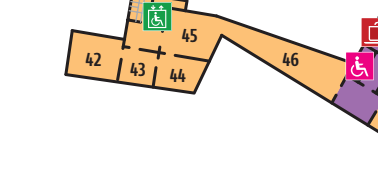
Palazzo Clementino-Caffarelli



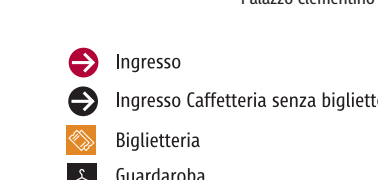
Palazzo Clementino-Caffarelli



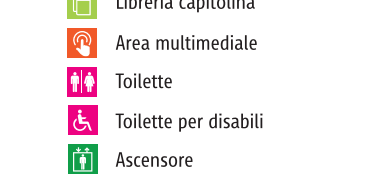
Palazzo Clementino-Caffarelli



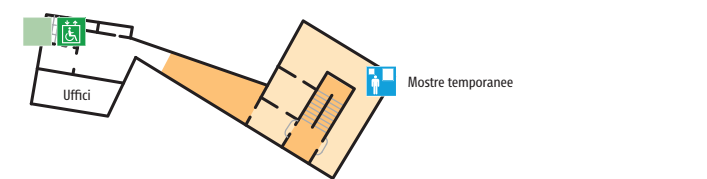
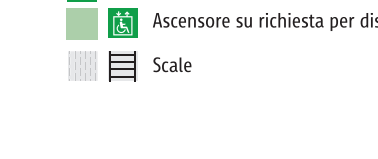
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



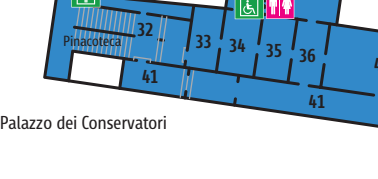
Palazzo Clementino-Caffarelli



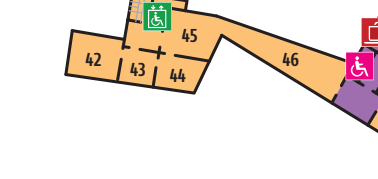
Palazzo Clementino-Caffarelli



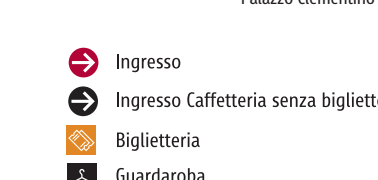
Palazzo Clementino-Caffarelli



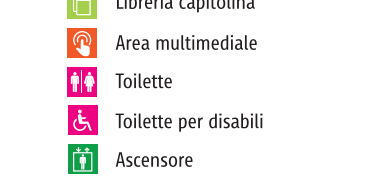
Palazzo Clementino-Caffarelli



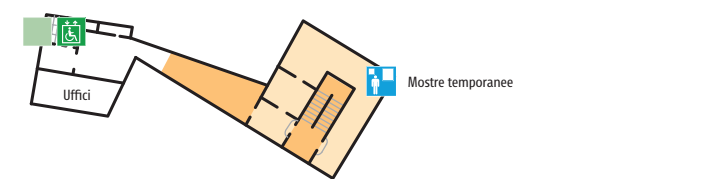
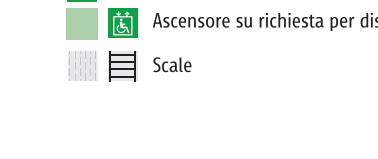
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



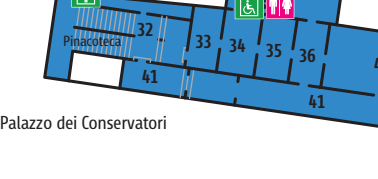
Palazzo Clementino-Caffarelli



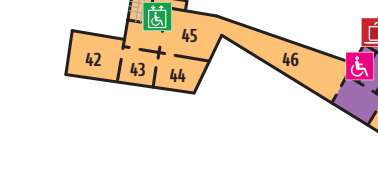
Palazzo Clementino-Caffarelli



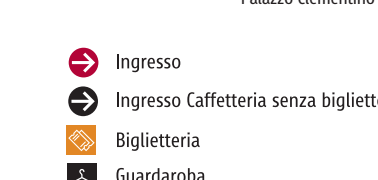
Palazzo Clementino-Caffarelli



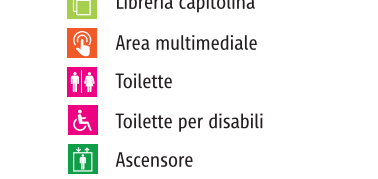
Palazzo Clementino-Caffarelli



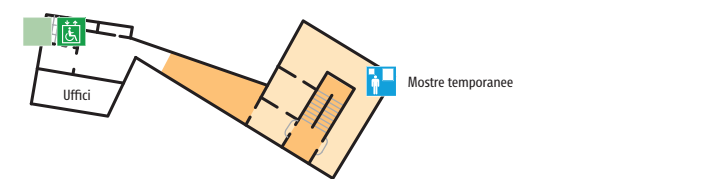
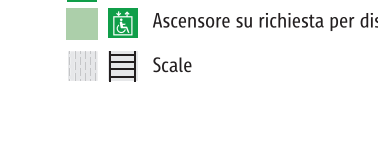
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



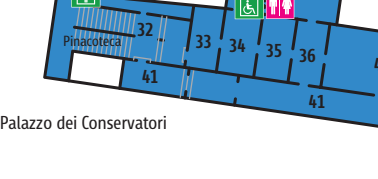
Palazzo Clementino-Caffarelli



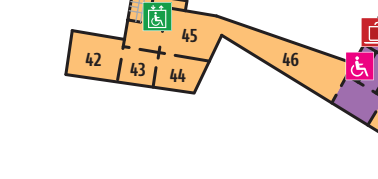
Palazzo Clementino-Caffarelli



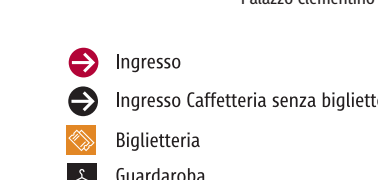
Palazzo Clementino-Caffarelli



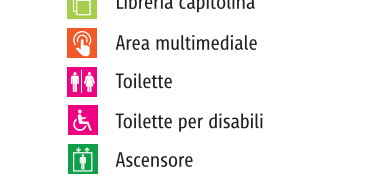
Palazzo Clementino-Caffarelli



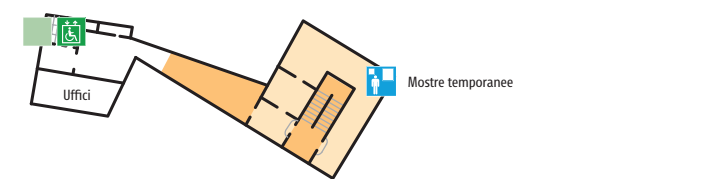
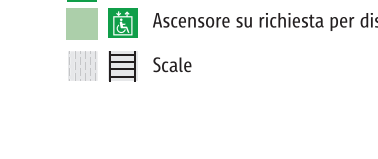
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



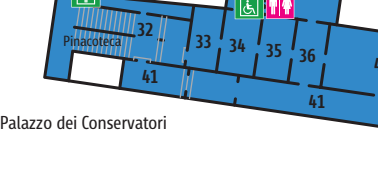
Palazzo Clementino-Caffarelli



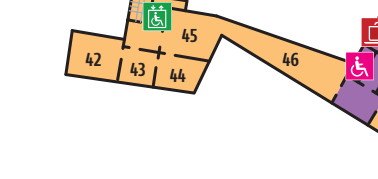
Palazzo Clementino-Caffarelli



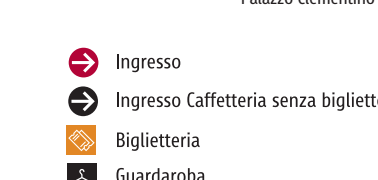
Palazzo Clementino-Caffarelli



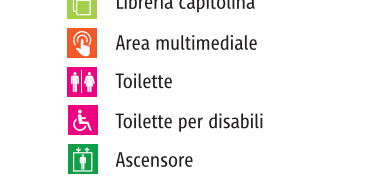
Palazzo Clementino-Caffarelli



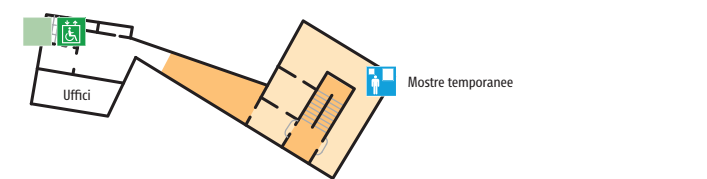
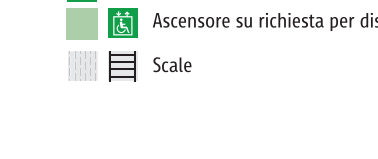
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



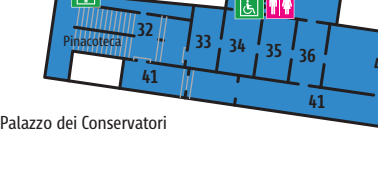
Palazzo Clementino-Caffarelli



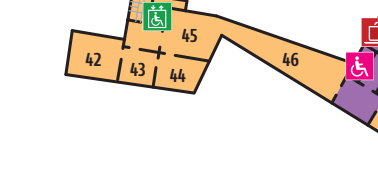
Palazzo Clementino-Caffarelli



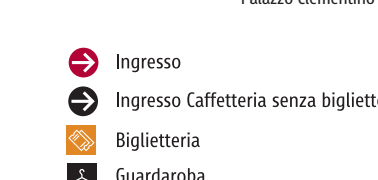
Palazzo Clementino-Caffarelli



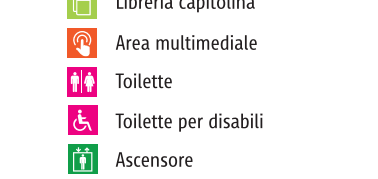
Palazzo Clementino-Caffarelli



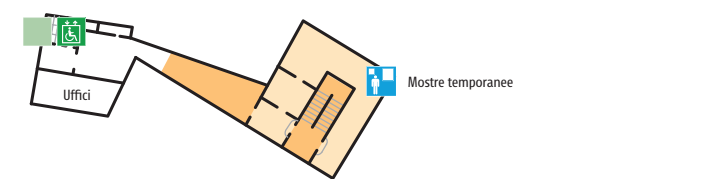
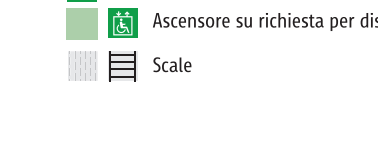
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



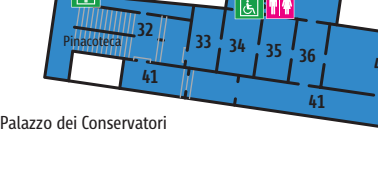
Palazzo Clementino-Caffarelli



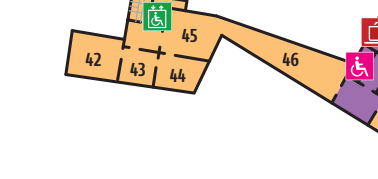
Palazzo Clementino-Caffarelli



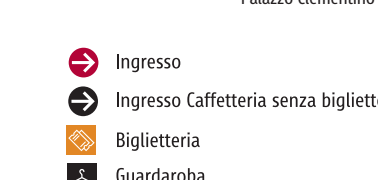
Palazzo Clementino-Caffarelli



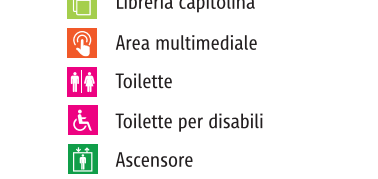
Palazzo Clementino-Caffarelli



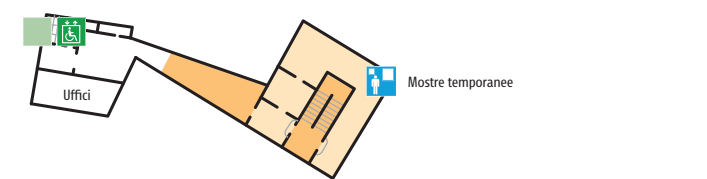
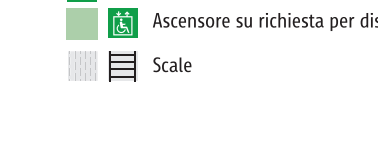
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



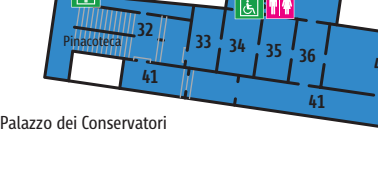
Palazzo Clementino-Caffarelli



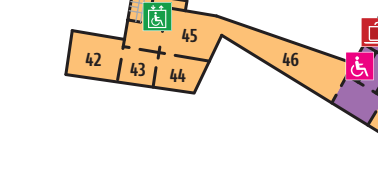
Palazzo Clementino-Caffarelli



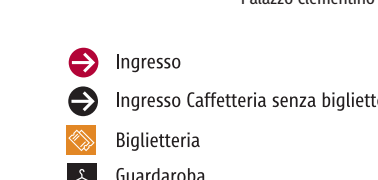
Palazzo Clementino-Caffarelli



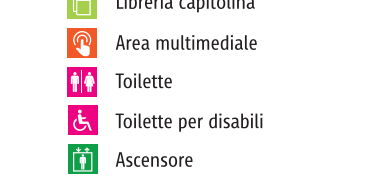
Palazzo Clementino-Caffarelli



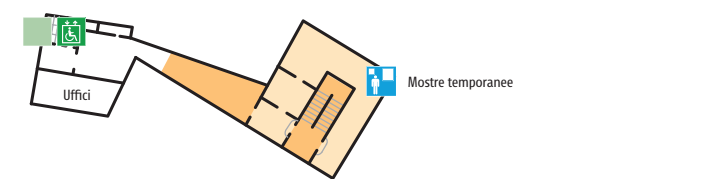
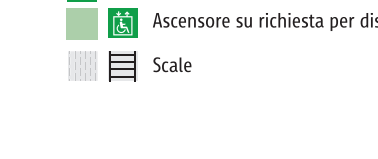
Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



Palazzo Clementino-Caffarelli



# I MUSEI CAPITOLINI



La nascita dei Musei Capitolini risale al 1471, quando il Papa Sisto IV donò al popolo romano un gruppo di statue bronzee conservate fino ad allora al Laterano, che costituirono il nucleo iniziale della raccolta. Le collezioni furono successivamente incrementate dai pontefici con opere provenienti dagli scavi di Roma, dal Vaticano o acquistate appositamente per il museo, come la Collezione Albani. Intorno alla metà del

XVIII secolo Benedetto XIV fondò la Pinacoteca. Le raccolte archeologiche si arricchirono notevolmente alla fine dell'Ottocento con i rinvenimenti degli scavi per la costruzione di interi quartieri della città, divenuta capitale d'Italia.

Le raccolte dei Musei Capitolini sono esposte nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio, il **Palazzo dei Conservatori** e il **Palazzo Nuovo**, collegati tra loro da una galleria sotterranea che ospita la **Galleria Lapidaria** e conduce all'antico **Tabularium**, le cui arcate monumentali si affacciano sul Foro Romano. Nel Palazzo Nuovo, in un ordinamento museale di grande fascino rimasto sostanzialmente invariato dal Settecento, sono conservate le raccolte di sculture antiche frutto del collezionismo delle grandi famiglie nobiliari dei secoli passati: famosissime le raccolte dei busti di filosofi e di imperatori romani, la statua del Galata morente, la Venere Capitolina e l'imponente statua di Marforio che domina il cortile.

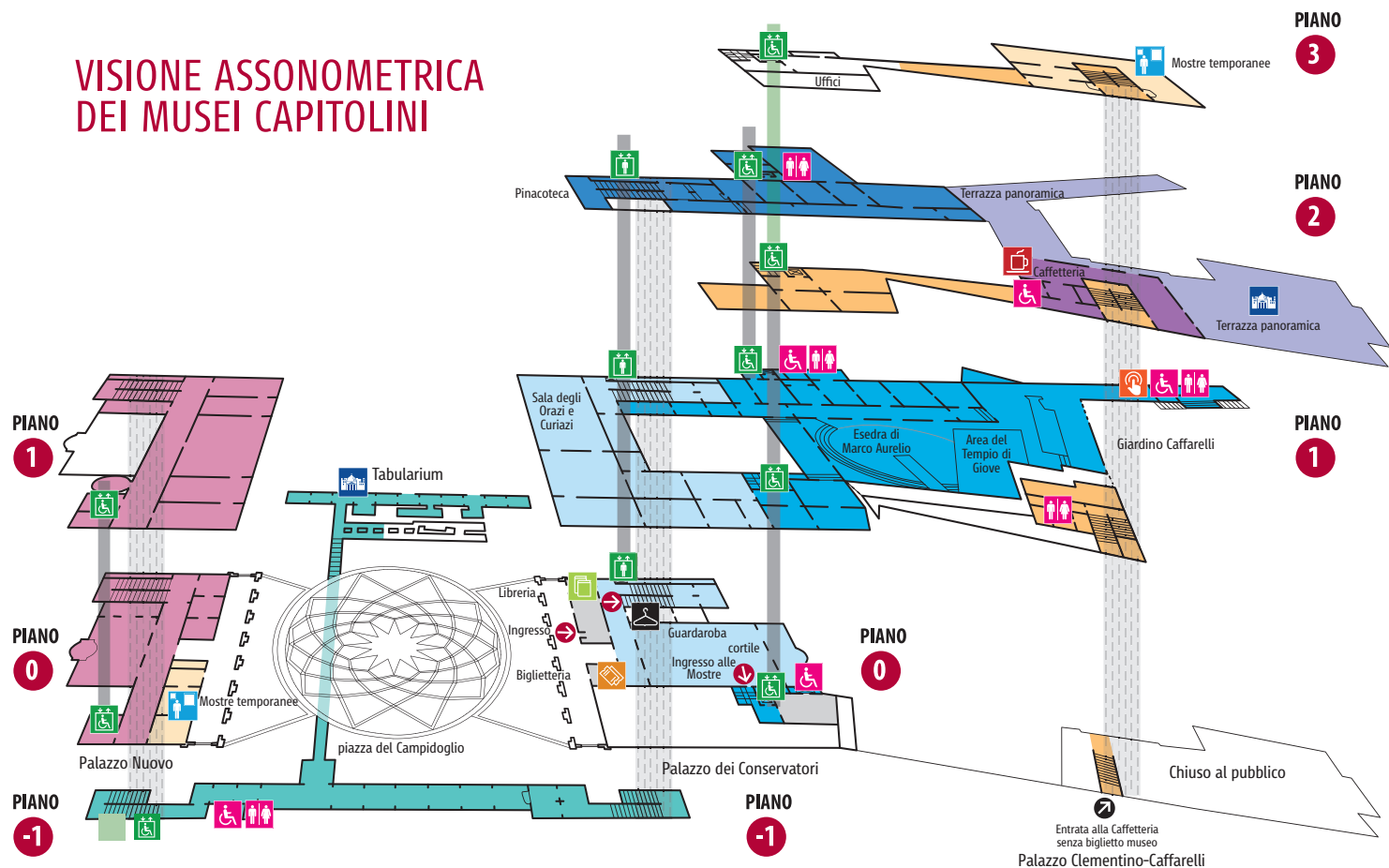
Il Palazzo dei Conservatori mostra nelle **sale dell'Appartamento** l'originale nucleo architettonico dell'edificio, decorato da splendidi affreschi con le storie di Roma e nobilitato dalla presenza degli antichi bronzi capitolini: la Lupa, lo Spinario, il Bruto Capitolino.

La **grande aula vetrata** recentemente realizzata al primo piano del palazzo custodisce la statua equestre in bronzo di Marco Aurelio, già sulla piazza capitolina, e gli imponenti resti del tempio di Giove Capitolino, affiancati da una sezione dedicata alla più antica storia del Campidoglio, dalle prime frequentazioni alla costruzione dell'edificio sacro, con i risultati dei recenti scavi. Le sale che si affacciano sull'aula ospitano le opere provenienti dagli Horti dell'Esquilino, quelle di raccordo con l'Appartamento dei Conservatori la Collezione Castellani, testimonianza del collezionismo ottocentesco.

Al secondo piano la **Pinacoteca Capitolina** presenta, in un percorso ordinato cronologicamente dal tardo Medioevo al Settecento, opere di grande rilevanza, come i quadri del Caravaggio, la grande tela del Guercino e un consistente nucleo di dipinti di Guido Reni e Pietro da Cortona. Nel **Palazzo Caffarelli - Clementino** sono situati il Medagliere Capitolino, con le preziose raccolte di monete, medaglie, gemme e gioielli, e uno spazio dedicato alle mostre temporanee.



## VISIONE ASSONOMETRICA DEI MUSEI CAPITOLINI



- Tabularium - Affaccio sui Fori
- Palazzo Nuovo
- Palazzo dei Conservatori
- Appartamento dei Conservatori
- Museo del Palazzo dei Conservatori
- Pinacoteca
- Palazzo Clementino-Caffarelli
- Mostre temporanee
- Caffetteria
- Terrazza panoramica

- Ingresso
- Ingresso Caffetteria senza biglietto museo
- Biglietteria
- Guardaroba
- Libreria capitolina
- Area multimediale
- Toilette
- Toilette per disabili
- Ascensore
- Ascensore per disabili
- Ascensore su richiesta per disabili 0667102071
- Scale

ROMA

Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



## MUSEI CAPITOLINI | Piazza del Campidoglio

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 9.30 ALLE 19.30. INGRESSO FINO A UN'ORA PRIMA

- LIBRERIA CAPITOLINA**  
Palazzo dei Conservatori
- GUARDAROBA** gratuito
- CAFFETTERIA** Palazzo Caffarelli
- P. le Caffarelli, 4
- DIDATTICA** visite guidate per pubblico e scuole su prenotazione 060608
- VIDEOGUIDA** per adulti
- AUDIOGUIDA** per bambini
- CARTA DEI SERVIZI** disponibile sul sito internet
- MIC CARD** in vendita presso la biglietteria
- ROMA PASS** in vendita presso la biglietteria

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)

Segui Musei in Comune su

MiC Roma

infoline +39 060608 enjoy Rome! **060608** chiama, clicca e vivi Roma!