

VIDEOGUIDE

- 100 Bienvenue et instructions
- 101 Histoire du Capitole, de la place et des palais
- 102 Histoire des collections

Palazzo dei Conservatori

- 0 01 Cour, Statue acrolithe de Constantin 02 I Palier du grand escalier, 03 II Palier du grand escalier, Bas-reliefs historiques

Appartement des Conservateurs

- 1 04 Salle des Horaces et des Curiaces, Bernini: Urbain VIII, Algardi: Innocent X, Cavalier d'Arpino: fresques 05 Salle des Capitaines 06 Salle d'Hannibal 07 Chapelle 08 Salle des Triomphes, Tireur d'épine, Le Camillus, Junius Brutus 09 Salle de la Louve, Fastes Capitolins 10 Salle des Oies, Bernini: buste de Méduse 11 Salle des Tapisseries 12 Salle des Aigles

Musée du Palazzo dei Conservatori

- 1 13 Salle I Castellani, Cratère d'Aristonothos, Dignitaire étrusque 14 Salle II Castellani, 15 Salle III Castellani, Cheval et Toro de Vicolo delle Palme 16 Exèdre de Marco Aurelio, Statue équestre de Marco Aurelio, Statue colossale en bronze de Constantin, Cheval attaqué par un lion 17 Zone du Temple de Jupiter, Statue d'Hercule en bronze doré 18 Zone du Temple de Jupiter, Espace multimédia 19, 20 Salle des Jardins de Mécène 21 Salle des Jardins de Mécène, Statue de Marsyas 22, 23 Salles des Jardins Tauriani-Vettiani, 24 Galerie des Horti, 25 Salles des Jardins d'Elia Lamia, Vénus de l'Esquilin, buste de Commode en Hercule 26, 27, 28 Salles des Jardins d'Elia Lamia 29, 30 Salles des Fastes Modernes 31 Salle du Moyen-âge, Statue de Charles I d'Anjou 32 III Palier du grand escalier, Panneau en *opus sectile* de la Basilique de Junius Bassus

Pinacothèque Capitoline

- 2 33 Salle I, Italie central du Moyen-âge au XVI Siècle 34 Salle II, le XVI Siècle à Ferrara 35 Salle III, Salle II, le XVI Siècle à Venise 36 Salle IV, aspects du XVII Siècle à Rome 37 Salle V, Bologna et Emilia, XVI et XVII Siècle 38 Salle VI, Salle VI, Bologna, Guido Reni et les peintres du XVII Siècle 39 Salle de Sainte Pétronille, la grande peinture du XVII Siècle à Rome du Caravaggio au Guercino 40 Salle de Pietro de Cortona, Pietro de Cortona et la naissance de la peinture Baroque 41 Galerie Cini, exemple de peinture européenne, Van Dyck, Velázquez, Van Wittel

Palazzo Clementino - Caffarelli

- 2 42 Cabinet des médailles Capitolin 43 Deuxième Salle 44 Salle de la Collection Santarelli 45 Salle San Pietro 46 Salle du Fronton

Cafétéria

Terrasse panoramique

- 3 Expositions temporaires

Tabularium - Face au Forum

- 1 47 Galerie Lapidaire 48 Temple de Veiovis 49 Tabularium, rampe d'accès à la Salara 50 Galerie du Tabularium, face au Forum 51 Salle du Bourreau

Palazzo Nuovo

- 0 52 Atrium, Statue de Minerve, Statue colossale de Mars 53 Cour, Marforio 54 Salle Égyptienne 55, 56, 57 Salle du rez-de-chaussé 58 Petite grotte

- 1 59 Galerie, Statue d'Hercule, Statue de vieille femme ivre, Torse de Discobolo 60 Salle des Colombes, Mosaique des Colombes 61 Cabinet de Vénus, Vénus du Capitole 62 Salle des Empereurs, Buste Fonseca 63 Salle des Philosophes 64 Salon, Centaures 65 Salle du Faune, Faune en marbre rouge ancien 66 Salle du Gladiateur, Galate mourant, Amour et Psyché

ÉTAGE

1

VÉNUS DU CAPITOLE

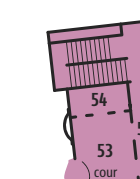


SALLE DES EMPEREURS



ÉTAGE

0



Palazzo Nuovo

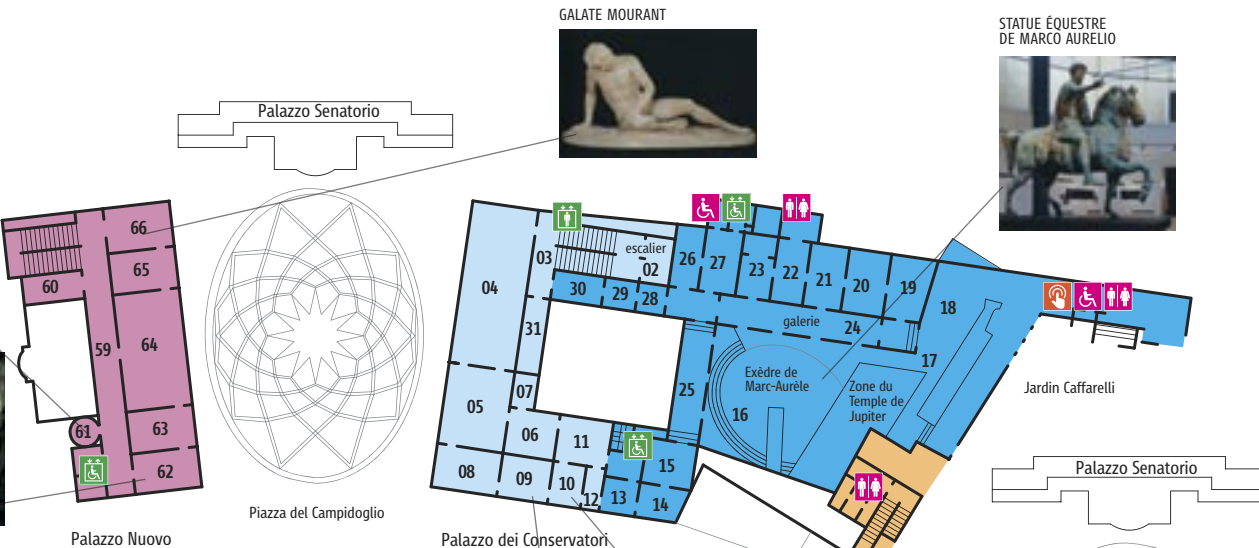
ÉTAGE

-1

TABULARIUM



Palazzo Nuovo

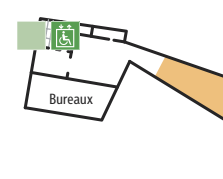


- Tabularium - Face au Forum
- Palazzo Nuovo
- Palazzo dei Conservatori
- Appartement des Conservateurs
- Musée du Palazzo dei Conservatori
- Pinacothèque
- Palazzo Clementino-Caffarelli
- Expositions temporaires
- Cafétéria
- Terrasse panoramique

ÉTAGE

3

Bureaux



Palazzo Clementino-Caffarelli

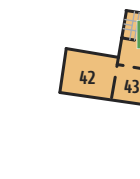
ÉTAGE

2

Pinacothèque



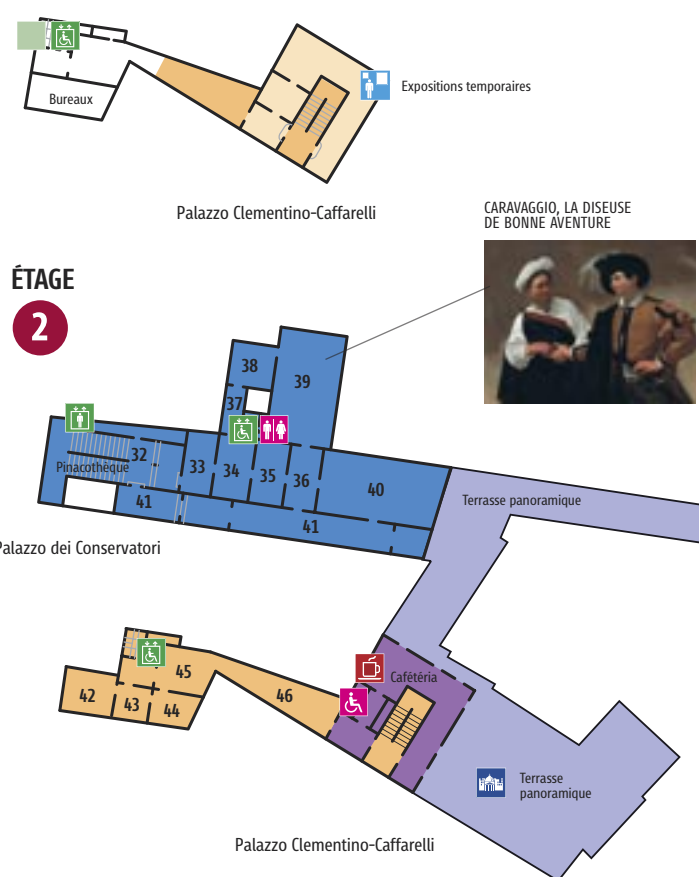
Palazzo dei Conservatori



Palazzo Clementino-Caffarelli

- Entrée
- Entrée Cafétéria sans le billet du musée
- Billetterie
- Vestiaire
- Librairie Capitoline
- Espace multimédia
- Toilettes
- Toilettes pour handicapés
- Ascenseur
- Ascenseur pour handicapés
- Ascenseur sur demande pour handicapés +39 0667102071
- Escalier

PLAN DES MUSEI CAPITOLINI



musei in Comune

MUSEI CAPITOLINI

FRANÇAIS



MUSEI CAPITOLINI



La fondation des Musei Capitolini remonte à 1471, lorsque le Pape Sixte IV fit don au peuple romain d'un groupe de statues en bronze jusque-là conservées au Latran, qui constituèrent le noyau initial de la collection. Les papes successifs enrichirent les fonds par des œuvres provenant de fouilles effectuées à Rome, du Vatican, ou acquises expressément pour le musée, telles que la collection Albani. Vers la moitié du XVIIIe siècle,

Benoît XIV fonda la pinacothèque. Les collections archéologiques s'accrurent considérablement vers la fin du XIXe siècle grâce aux découvertes des fouilles entreprises pour réaménager des quartiers entiers de la ville, devenue depuis capitale de l'Italie unifiée.

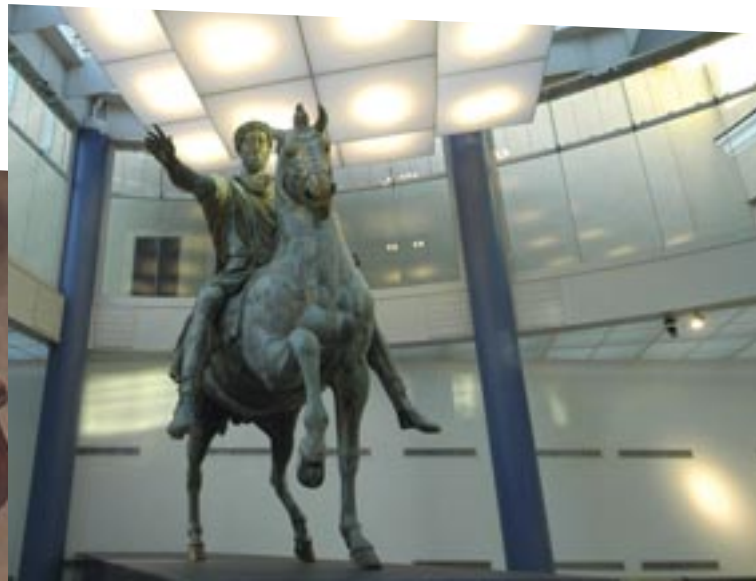
Les collections des Musei Capitolini sont exposées dans deux édifices, le **Palais des Conservateurs (Palazzo dei Conservatori)** et le **Nouveau Palais (Palazzo Nuovo)**, qui délimitent, avec le Palais Sénatorial (Palazzo Senatorio), la Place du Capitole (Piazza del Campidoglio), reliés entre eux par une galerie souterraine qui abrite la **Galerie Lapidaire** et conduit à l'antique **Tabularium**, dont les arcades monumentales dominant le Forum Romain. L'exposition des œuvres dans le Nouveau Palais, extrêmement suggestive, est sensiblement la même depuis le XVIIIe siècle, où sont conservées des collections d'antiques sculptures provenant des grandes familles nobles du passé : la série des bustes de philosophes et d'empereurs romains, la statue du Galatée mourant, la Vénus Capitoline et l'imposante statue connue sous le nom de Marforio qui domine la cour, sont particulièrement célèbres.



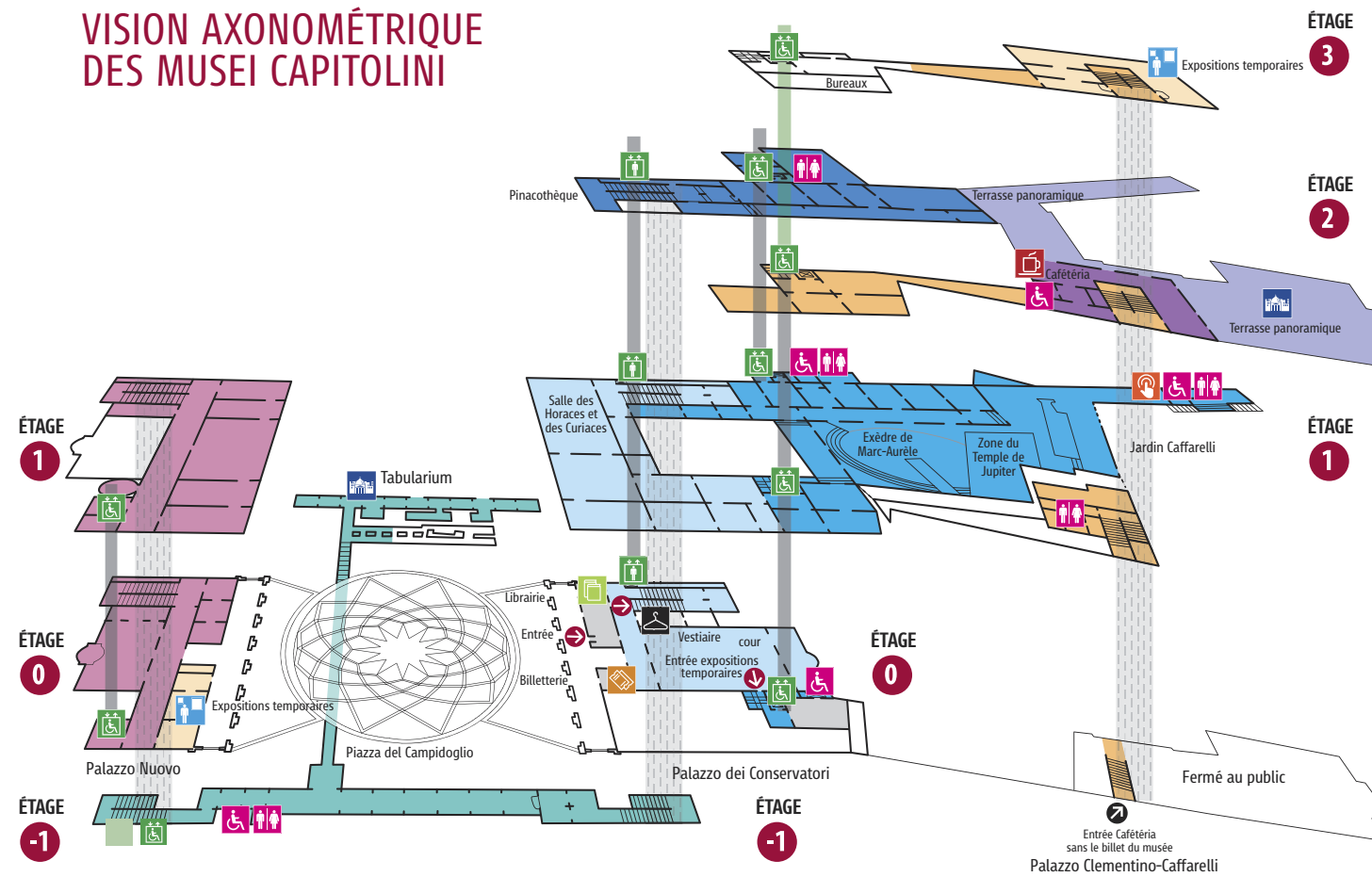
Dans les **salles d'apparat du Palais des Conservateurs** se trouve le cœur architectural à l'origine de l'édifice, orné de splendides fresques illustrant l'histoire de Rome et embellie par la présence d'antiques bronzes capitolins: la Louve du Capitole, le Tireur d'épine, le buste de Junius Brutus.

Le **grand hall vitré**, qui a récemment été aménagé au premier étage du Palais, abrite pour sa part la statue équestre en bronze de Marco Aurelio, auparavant placée sur la place du Capitole, et les imposants vestiges du temple de Jupiter Capitolin. Au même étage, une autre section est dédiée à l'histoire plus ancienne du Capitole, où sont également exposés les résultats de fouilles récentes. Les salles donnant sur le hall accueillent les œuvres provenant des Jardins, ou Horti de l'Esquilin, et celles reliées à l'Appartement des Conservateurs la collection Castellani, qui rend témoignage au collectionnisme du XIXe siècle.

Au deuxième étage, la **Pinacothèque capitoline** propose un parcours chronologique allant du bas Moyen Âge au XVIIIe siècle, avec des œuvres de grande importance telles que des peintures du Caravaggio (La Diseuse de bonne aventure, Saint Jean-Baptiste), la grande toile du Guercino (Les Funérailles de Sainte Pétronille) et un important groupe de tableaux de Guido Reni et de Pietro de Cortona. Enfin, dans le **Palais Caffarelli-Clementino (Palazzo Caffarelli-Clementino)** se trouvent le Cabinet des médailles Capitolin, avec ses précieuses collections de monnaies, de médailles, de gemmes et de bijoux, ainsi qu'un espace consacré aux expositions temporaires.



VISION AXONOMÉTRIQUE DES MUSEI CAPITOLINI



- Tabularium - Face au Forum
- Palazzo Nuovo
- Palazzo dei Conservatori
- Appartement des Conservateurs
- Musée du Palazzo dei Conservatori
- Pinacothèque
- Palazzo Clementino-Caffarelli
- Expositions temporaires
- Cafétéria
- Terrasse panoramique

- Entrée
- Entrée Cafétéria sans le billet du musée
- Billetterie
- Vestiaire
- Librairie Capitoline
- Espace multimédia
- Toilettes
- Toilettes pour handicapés
- Ascenseur
- Ascenseur sur demande pour handicapés +39 0667102071
- Escalier

ROMA



MUSEI CAPITOLINI | Piazza del Campidoglio

OUVERT TOUT LES JOURS DE 9.30 À 19.30. FERMETURE DES CAISSES UNE HEURE AVANT

LIBRAIRIE CAPITOLINE
Palazzo dei Conservatori
VESTIAIRE gratuit
CAFÉTÉRIA Palazzo Caffarelli
P.le Caffarelli, 4
EDUCATIONAL ACTIVITIES pour groupes et écoles **informations et réservations**
+39 060608

VIDEOGUIDES pour adultes
AUDIOGUIDES pour enfants
CHARTRE DES SERVICES disponible sur le site internet
MIC CARD (pour les résidents et qui étudie à Rome) et **ROMA PASS** en vente au guichet

www.museicapitolini.org

Suivez Musée sur **MiC Roma**

Download on the App Store Google play

infoline +39 060608 enjoy Rome! **060608** chiama, clicca e vivi Roma!

stampa: Gemmagraf Srl - copie 30.000 - 21/02/2019
ultimo aggiornamento febbraio 2019
NOSTRO SPONSORE