



INCONTRIAMOCI  
AL MUSEO

# MUSEI CAPITOLINI

## IL CAMPIDOGLIO DA RISCOPRIRE

CONFERENZE, ITINERARI GUIDATI

OTTOBRE 2018



INGRESSO **GRATUITO** CON LA MIC



# MUSEI CAPITOLINI Piazza del Campidoglio, 1 IL CAMPIDOGLIO DA RISCOPRIRE

L'antico *Capitolium* per la sua posizione rispetto ad altri colli di Roma già durante l'età del Bronzo fu frequentato da popolazioni nomadi, che vi si stabilirono definitivamente.

Il Re Tarquinio Prisco alla metà del VI sec. a.C. decise di destinare l'area ad Acropoli della città, iniziando una serie di lavori che portarono, in seguito, sotto il regno di Tarquinio il Superbo, alla costruzione del Santuario dedicato a Giove, Giunone e Minerva. Superbo e austero, visibile da ogni angolo della città, meta di pellegrinaggi e di cerimonie, il Tempio visse ininterrottamente fino al termine dell'età romana quale personificazione stessa della sacra grandezza di Roma.

Recenti indagini archeologiche sull'area prospiciente l'accesso al Tempio, hanno chiarito gli aspetti decorativi e si è compreso come lo stile adottato abbia poi costituito un modello che raggiunse ogni terra conquistata da Roma durando per molti secoli. In età repubblicana si conferma la funzione civile e sacra del Campidoglio; le abitazioni private vanno infatti scomparendo per fare posto a templi e piazze pubbliche e in età imperiale si svuota del suo carattere politico. Teatro di numerosi incendi e di conflitti, il Colle si è sempre rinnovato nutrendosi della linfa scaturita dalla sua stessa immagine: i monumenti più significativi vanno trasformandosi, come nel caso del Tabularium, che da archivio di leggi dello Stato divenne dal 1143 sede del nascente Comune di Roma.

Meno glorioso fu il destino del Tempio di Giove: le possenti fondazioni del monumento vennero riutilizzate e restaurate in età medioevale. Degna di nota è la sorte che spettò al cosiddetto Muro Romano che dal XIII sec. divenne un avamposto difensivo dei Conservatori, utilizzato per controllare gli accessi a sud-ovest del Colle.

L'inizio del XIX secolo è un momento decisivo per la storia urbanistica del Campidoglio, che coincide con l'arrivo dei Prussiani; grazie all'apporto dell'Ambasciatore Karl Bunsen, essi entrano in possesso di tutte le proprietà presenti sul *Capitolium*, realizzando inoltre nuovi edifici come la sede dell'Istituto Archeologico Germanico.

Con l'avvento di Roma Capitale e la cacciata dei tedeschi alla fine della I Guerra Mondiale, il Campidoglio assunse una nuova valenza simbolica a favore della Nazione intera. Si pensò infatti di stabilire sul Colle la sede del Parlamento: si avviarono lavori per scoprire le vestigia del Tempio di Giove e si progettò la realizzazione di un monumento a Dante Alighieri. E i fervori nazionalisti non si placarono con l'avvento del Fascismo, quando il Colle subì le demolizioni dei caseggiati che lo circondavano per far riemergere l'*Immobile Saxum* virgiliano, vanto dell'antica Acropoli della Città.

Il programma è suscettibile di variazioni

## CONFERENZE

Max 25 partecipanti

### Palazzo dei Conservatori (Sala Polifunzionale)

venerdì

12 OTTOBRE 2018

---

ore 17.00

#### L'Acropoli della città e la Casa degli Dei

*Relatori: Alberto Danti,  
Daniela Franco (stagista, "Sapienza"  
Università di Roma)*

Prenotazione obbligatoria allo 060608 fino ad esaurimento posti  
Ingresso gratuito esclusivamente per l'incontro

venerdì

19 OTTOBRE 2018

---

ore 17.00

#### Dall'età repubblicana al medioevo: 2000 anni di vita tra nuovi edifici e riutilizzo dell'antico

*Relatori: Pamela Manzo, Roberta Tanganelli*

Prenotazione obbligatoria allo 060608 fino ad esaurimento posti  
Ingresso gratuito esclusivamente per l'incontro

venerdì

26 OTTOBRE 2018

---

ore 17.00

#### I Prussiani in Campidoglio e il nuovo ruolo di Roma Capitale: dalla visione mitica a cuore pulsante d'Italia

*Relatore: Alberto Danti*

Prenotazione obbligatoria allo 060608 fino ad esaurimento posti  
Ingresso gratuito esclusivamente per l'incontro



## ITINERARI GUIDATI

Max 25 partecipanti

### Piazza del Campidoglio, 1 (Biglietteria)

sabato

13 OTTOBRE 2018

---

ore 10.00, 11.30, 16.00

#### L'Acropoli della città e la Casa degli Dei

Vicende storiche e documenti archeologici per svelare alcuni misteri del tempio di Giove in un percorso interno ai Musei Capitolini.

*A cura di MUNUS*

Itinerario guidato gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608  
(le prenotazioni verranno chiuse 24h prima)  
Ingresso ai Musei Capitolini secondo tariffazione vigente

sabato

20 OTTOBRE 2018

---

ore 10.00, 16.00

#### Dall'età repubblicana al medioevo: 2000 anni di vita tra nuovi edifici e riutilizzo dell'antico

Un percorso che dal Tabularium conduce a visitare i resti del Tempio di Veiove e gli interventi che trasformarono nel medioevo l'Archivio dello Stato Romano nel Palazzo Senatorio.

*A cura di MUNUS*

Itinerario guidato gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608  
(le prenotazioni verranno chiuse 24h prima)  
Ingresso ai Musei Capitolini secondo tariffazione vigente

sabato

27 OTTOBRE 2018

---

ore 10.00, 16.00

#### I Prussiani in Campidoglio e il nuovo ruolo di Roma Capitale: dalla visione mitica a cuore pulsante d'Italia

Un percorso che si snoda dall'altura del Campidoglio e lungo le sue pendici alla ricerca di monumenti e testimonianze di età moderna ormai dimenticate.

*A cura di Associazione BELL'ITALIA 88*

Itinerario guidato gratuito con prenotazione obbligatoria allo 060608  
(le prenotazioni verranno chiuse 24h prima)  
Ingresso ai Musei Capitolini secondo tariffazione vigente



ROMA 

musei in Comune  
Musei Capitolini

Assessorato alla Crescita culturale  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

INCONTRI  
PERFORMANCE  
LABORATORI  
VISITE  
PASSEGGIATE



INCONTRIAMOCI AL MUSEO

stampa Gemmagraf Srl - copie 5.000 - 04/10/2018



INFO 060608 [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)    #mixmic

con il contributo  
tecnico di

media partner

servizi di vigilanza

organizzazione



**140**  
1878-2018  
Il Messaggero



Progetto finanziato con la legge regionale 23 ottobre 2009, n. 26 - Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo dei sistemi di servizi culturali