



**MUSEI CAPITOLINI** | Piazza del Campidoglio

OUVERT TOUR LES JOURS DE 9.30 À 19.30. FERMETURE DES CAISSES UNE HEURE AVANT

**LIBRAIRIE CAPITOLINE**

Palazzo dei Conservatori

**VESTIAIRE** gratuit

**CAFÉTÉRIA**

Palazzo Caffarelli P.le Caffarelli, 4

**EDUCATIONAL ACTIVITIES** pour

groupes et écoles **informations et**

**réservations +39 060608**

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)



Suivez Sistema Musei di Roma Capitale sur



#MiCRoma #MiCRomaCard



infoline +39 060608 enjoy Rome!

060608 chiama, clicca e vivi Roma!



**MUSEI CAPITOLINI**

La fondation des Musei Capitolini remonte à 1471, lorsque le Pape Sixte IV fit don au peuple romain d'un groupe de statues en bronze jusque-là conservées au Latran, qui constituèrent le noyau initial de la collection. Les papes successifs enrichirent les fonds par des œuvres provenant de fouilles effectuées à Rome, du Vatican, ou acquises expressément pour le musée, telles que la collection Albani. Vers la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, Benoît XIV fonda la pinacothèque. Les collections archéologiques s'accroissent considérablement vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle grâce aux découvertes des fouilles entreprises pour réaménager des quartiers entiers de la ville, devenue depuis capitale de l'Italie unifiée. Les collections des Musei Capitolini sont exposées dans deux édifices, le Palais des Conservateurs (Palazzo dei Conservatori) et le Nouveau Palais (Palazzo Nuovo), qui délimitent, avec le Palais Sénatorial (Palazzo Senatorio), la Place du Capitole (Piazza del Campidoglio), reliés entre eux par une galerie souterraine qui abrite la Galerie Lapidaire et conduit à l'antique Tabularium, dont les arcades monumentales dominent le Forum Romain. L'exposition des œuvres dans le Nouveau Palais, extrêmement suggestive, est sensiblement la même depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, où sont conservées des collections d'antiques sculptures provenant des grandes familles nobles du passé: la série des bustes de philosophes et d'empereurs romains, la statue du Galatée mourant, la Vénus Capitoline et l'imposante statue connue sous le nom de Marforio qui domine la cour, sont particulièrement célèbres. Dans les salles d'apparat du Palais des Conservateurs se trouve le cœur architectural à l'origine de l'édifice, orné de splendides fresques illustrant l'histoire de Rome et embellies par la présence d'antiques bronzes capitolins: la Louve du Capitole, le Tireur d'épine, le buste de Junius Brutus. Le grand hall vitré, qui a été aménagé au premier étage du Palais, abrite pour sa part la statue équestre en bronze de Marco Aurélio, auparavant placée sur la place du Capitole, et les imposants vestiges du temple de Jupiter Capitolin. Au même étage, une autre section est dédiée à l'histoire plus ancienne du Capitole, des premiers habitats humains à la construction de l'édifice sacré, où sont également exposés les résultats de fouilles récentes. Les salles donnant sur le hall accueillent les œuvres provenant des Jardins, ou Horti de l'Esquilin, et celles reliées à l'Appartement des Conservateurs la collection Castellani, qui rend témoignage au collectionnisme du XIX<sup>e</sup> siècle. Au deuxième étage, la Pinacothèque capitoline propose un parcours chronologique allant du bas Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des œuvres de grande importance telles que des peintures du Caravaggio, la grande toile du Guercino et un important groupe de tableaux de Guido Reni et de Pietro de Cortona. Enfin, dans le Palais Caffarelli-Clementino (Palazzo Caffarelli-Clementino) se trouvent le Cabinet des médailles Capitolin, avec ses précieuses collections de monnaies, de médailles, de gemmes et de bijoux, ainsi qu'un espace consacré aux expositions temporaires. Les salles au rez-de-chaussée de Palais Caffarelli - la Villa Caffarelli, déjà siège du Musée Mussolini d'art moderne et successivement du Museo Nuovo - ont été rouvertes récemment après une fermeture qui a duré plus de 60 ans à conclusion d'une importante intervention de restauration et de requalification qui a intéressé même le jardin avec ses fontaines. Les pièces de la Villa, destinées à un nouvel espace d'exposition des Musées du Capitole, reposent en grande partie sur les blocs de fondation du temple de Jupiter Capitolin.

**PALAZZO DEI CONSERVATORI**

**ÉTAGE 0**  
01 Cour. Statue colossale en marbre de Constantin  
02 I Palier du grand escalier. Reliefs historiques  
03 II Palier du grand escalier. Inscription de Siste IV



**ÉTAGE 1**

**Appartement des Conservatori**  
04 Salle des Horaces et des Curiaces. Bernini: Urbain VIII, Cavalier d'Arpino: fresques  
05 Salle des Capitaines. Tommaso Laureti: fresques  
06 Salle d'Hannibal. Jacopo Ripanda: fresques  
07 Chapelle. Marcello Venusti: retable  
08 Salle des Triomphes. Tireur d'épine, Camillus, Junius Brutus  
09 Salle de la Louve. Fastes Capitolins  
10 Salle des Oies. Bernini: buste de Méduse  
11 Salle des Tapisseries. Manufacture romaine de San Michele: tapisseries  
12 Salle des Aigles. Diane d'Ephèse



**Musée du Palazzo dei Conservatori**

13 Salle I Castellani. Cratère d'Aristonothos  
14 Salle II Castellani. Dignitaire étrusque  
15 Salle III Castellani, Cheval et taureau en bronze, "Tensa" Capitoline  
16 Exèdre de Marc Aurèle, Statue équestre de Marc Aurèle, Cheval attaqué par un lion, Statue colossale en bronze de Constantin



**Musée du Palazzo dei Conservatori**

17 Zone du Temple de Jupiter. Statue d'Hercule en bronze doré, terres cuites du temple archaïque de Sant'Omobono  
18 Zone du Temple de Jupiter. Espace multimédia  
19, 20 Salles des Jardins de Mécène. Statue de Déméter  
21 Salles des Jardins de Mécène. Statue de Marsyas



**ÉTAGE 2**

**Pinacothèque Capitoline**  
33 Salle I. Italie centrale du Moyen-Âge au XVI siècle  
34 Salle II. Le XVI siècle à Ferrara  
35 Salle III. Le XVI siècle à Venezia  
36 Salle IV. Aspects du XVII siècle à Rome  
37 Salle V. Bologna et l'Emilia, XVI et XVII siècles  
38 Salle VI. Bologna, Guido Reni et les peintres du XVII siècle  
39 Salle de Sainte Pétronille. La grande peinture du XVII siècle à Rome du Caravage au Guercino  
40 Salle de Pietro da Cortona. Pietro da Cortona et la naissance de la peinture baroque  
41 Galerie Cini. Exemples de peinture européenne, Van Dyck, Velázquez, Van Wittel



**PALAZZO CLEMENTINO - CAFFARELLI**

42 Médailleur Capitolin.  
Trésor de via Alessandrina  
43 Deuxième Salle. Collection Guy  
44 Collection Santarelli  
45 Salle de Saint Pierre. Fresque avec le miracle de Saint Pierre  
46 Salle du Fronton. Sculptures du fronton du temple de via San Gregorio



**TABULARIUM - VUE SUR LES FORUMS**

**ÉTAGE -1**  
47 Galerie Lapidaire. Cinéraire en forme de sanctuaire avec des portraits de morts  
48 Temple de Veiove  
49 Tabularium. Statue colossale d'un dieu masculin, rampe d'accès à la Salara  
50 Galerie du Tabularium. Vue sur le Forum Romain  
51 Salle du Bourreau

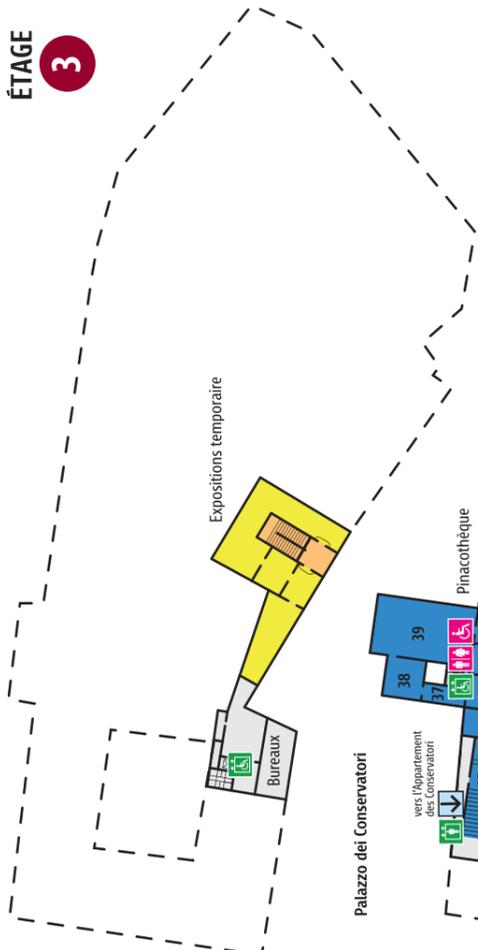
**PALAZZO NUOVO**

**ÉTAGE 0**  
52 Atrium. Statue colossale de Minerve  
53 Cour. Statue du Marforio  
54 Salle Egyptienne.  
Sphinx du pharaon Amasis  
55, 56, 57 Salles au rez-de-chaussée.  
Sarcophage de Monte del Grano  
58 Petite grotte

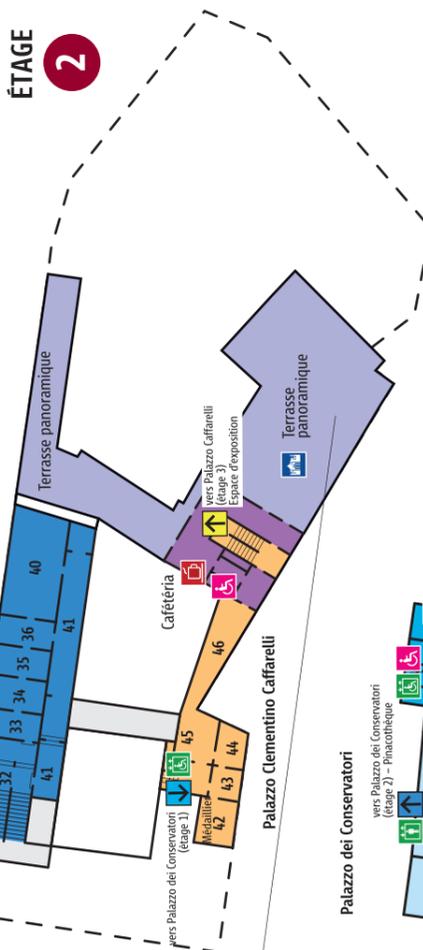


MUSEI CAPITOLINI

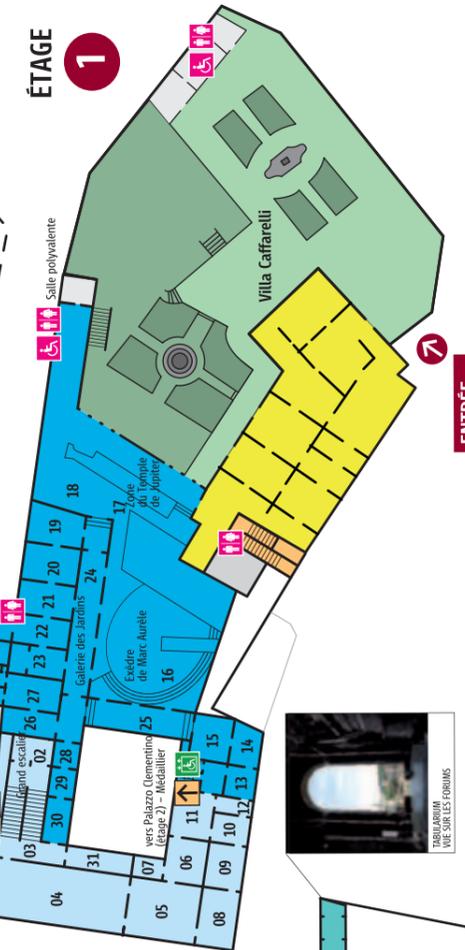
ÉTAGE 3



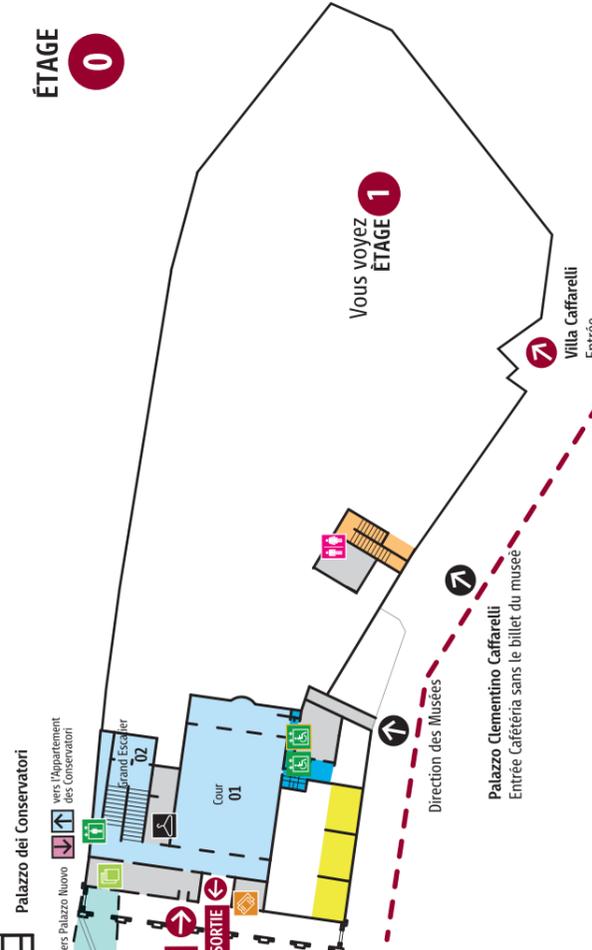
ÉTAGE 2



ÉTAGE 1



ÉTAGE 0

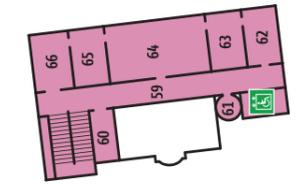


- Entrée / Sortie
- Entrée Caféteria sans le billet du musée.
- Direction des Musées
- Billetterie
- Vestiaire
- Librairie Capitoline
- Toilettes
- Ascenseur
- Ascenseur sur demande pour handicapés
- +39 0667102071
- Escalier
- Cafétéria
- Terrasse Panoramique



TERRASSE PANORAMIQUE

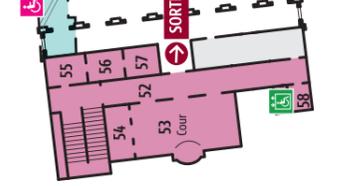
Palazzo Nuovo



Palazzo Senatorio



Palazzo Nuovo



**PALAZZO DEI CONSERVATORI**

- ÉTAGE 0**
- 01 Cour
- 02 I Palier du grand escalier
- 03 II Palier du grand escalier

**Expositions temporaires**

**ÉTAGE 1**

- Appartement des Conservatori**
- 04 Salle des Horaces et des Curiaces
- 05 Salle des Capitaines
- 06 Salle d'Hannibal
- 07 Chapelle
- 08 Salle des Triomphes
- 09 Salle de la Louve
- 10 Salle des Oies
- 11 Salle des Tapisseries
- 12 Salle des Aigles

**Musée du Palazzo dei Conservatori**

- 13 Salle I Castellani
- 14 Salle II Castellani
- 15 Salle III Castellani
- 16 Exèdre de Marc Aurèle
- 17, 18 Zone du Temple de Jupiter
- 19, 20, 21 Salles des Jardins de Mécène
- 22, 23 Salles des Jardins de Taurus-Vettius
- 24 Galerie des Jardins.
- 25, 26, 27, 28 Salles des Jardins de Lamia.
- 29, 30 Salles des Fastes Modernes
- 31 Salle du Moyen-âge.
- 32 III Palier du grand escalier

**ÉTAGE 2**

**Pinacothèque Capitoline**

- 33 Salle I
- 34 Salle II
- 35 Salle III
- 36 Salle IV
- 37 Salle V
- 38 Salle VI
- 39 Salle de Sainte Pétronille
- 40 Salle de Pietro da Cortona
- 41 Galerie Cini

**PALAZZO CLEMENTINO - CAFFARELLI**

- ÉTAGE 2**
- 42 Médailier Capitolin
- 43 Deuxième Salle
- 44 Collection Santarelli
- 45 Salle de Saint Pierre
- 46 Salle du Fronton

**Expositions temporaires**

**ÉTAGE 3**

**Expositions temporaires**

**TABULARIUM - VUE SUR LES FORUMS**

- ÉTAGE -1**
- 47 Galerie Lapidaire
- 48 Temple de Veiove
- 49 Tabularium
- 50 Galerie du Tabularium
- 51 Salle du Bourreau

**PALAZZO CLEMETINTINO - CAFFARELLI**

- ÉTAGE 2**
- 42 Médailier Capitolin
- 43 Deuxième Salle
- 44 Collection Santarelli
- 45 Salle de Saint Pierre
- 46 Salle du Fronton

**Expositions temporaires**

**ÉTAGE 3**

**Expositions temporaires**

**TABULARIUM - VUE SUR LES FORUMS**

- ÉTAGE -1**
- 47 Galerie Lapidaire
- 48 Temple de Veiove
- 49 Tabularium
- 50 Galerie du Tabularium
- 51 Salle du Bourreau

**PALAZZO CLEMETINTINO - CAFFARELLI**

- ÉTAGE 2**
- 42 Médailier Capitolin
- 43 Deuxième Salle
- 44 Collection Santarelli
- 45 Salle de Saint Pierre
- 46 Salle du Fronton

**Expositions temporaires**

**ÉTAGE 3**

**Expositions temporaires**

**TABULARIUM - VUE SUR LES FORUMS**

- ÉTAGE -1**
- 47 Galerie Lapidaire
- 48 Temple de Veiove
- 49 Tabularium
- 50 Galerie du Tabularium
- 51 Salle du Bourreau

**PALAZZO NUOVO**

- ÉTAGE 0**
- 52 Atrium
- 53 Cour
- 54 Salle Egyptienne
- 55, 56, 57 Salles au rez-de-chaussée
- 58 Petite grotte

**ÉTAGE 1**

- 59 Galerie
- 60 Salle des Colombes
- 61 Cabinet de Vénus
- 62 Salle des Empereurs
- 63 Salle des Philosophes
- 64 Salon
- 65 Salle du Faune
- 66 Salle du Galate

**VILLA CAFFARELLI**

**Expositions temporaires**

Vous voyez ÉTAGE 1

Palazzo Clementino Caffarelli

Entrée Caféteria sans le billet du musée

Villa Caffarelli

Entrée

Direction des Musées

Palazzo dei Conservatori

Entrée

Palazzo Nuovo

Entrée

Palazzo dei Conservatori