

Ritratto di giovane donna.

Autore: ignoto

Materiale: marmo grechetto

Altezza: 64 centimetri

Tipo: scultura a tutto tondo, busto

Età: 130-150 dopo Cristo, Tarda età adrianea/ prima età antoniniana

Luogo: Musei Capitolini, Palazzo Nuovo, Sala delle Colombe

Il busto è tagliato in modo irregolare e posto su una base formata da due dischi dal bordo convesso, uniti da un elemento concavo.

La scultura raffigura una giovane donna. La sua piccola testa, posta su un collo sottile, è inclinata lievemente alla sua sinistra. La figura ritratta ha un viso ovale caratterizzato dalle labbra carnose e lievemente gonfie e dal naso con una piccola gobba. Le arcate sopracciliari sono ben visibili, sotto di esse si trovano gli occhi infossati con le iridi e le pupille marcate e le palpebre fortemente accentuate – particolarmente quella inferiore. Su entrambi i lati del naso e sotto gli occhi la ragazza ha delle piccole incavature, che insieme con l'espressione della bocca danno al suo viso un'aria di tristezza.

L'acconciatura é molto articolata e raffinata. I capelli sono raccolti e pettinati con scriminatura centrale; inoltre sono trattenuti da una fascia a treccia sottile. Sopra di essa le ciocche poi sono racchiuse in uno chignon alto di fitte trecce, che somiglia a una torre.

Le spalle e il petto sono avvolte dalle pieghe volumetriche della tunica e della palla (mantello).

La scultura era probabilmente un ritratto funerario, che doveva essere esposto nella tomba, destinazione che giustifica il suo aspetto un po' triste.

